

Eric Cantona no solo fue un notable jugador de fútbol. Es, desde su retiro, un actor de cine con gran suceso, al que este año se lo puede ver como el protagonista de la serie Recursos Inhumanos, en la que interpreta a una persona que pasadas los 50 años se encuentra abrumada por las deudas y desempleada, fuera del sistema. Su reacción extrema en la ficción puede emparentarse con lo que mostró en un momento de su vida futbolística: una brutal patada voladora a un hincha que lo insultaba desde la platea cuando jugaba para el [Manchester United](#), en 1995.



Anuncio Patrocinado

PERMISO CIRCULACIÓN

Segunda cuota

Paga en línea:

www.muninogales.cl



 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.

Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)

 **Martes 26 al viernes 29 de Agosto:**

 09:00 - 13:30 horas.

 **Sábado 30 de Agosto:**  09:00 - 13:30 horas.

También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl



Nogales
MUNICIPALIDAD

Pero además, hay otros futbolistas que decidieron convertirse en actores o participaron en películas con diferente relevancia. [Cristiano Ronaldo](#) ya manifestó que cuando termine su actividad profesional quiere incursionar en el mundo de la actuación. En algunos casos, como el de Cantona, el séptimo arte se transformó en su nueva profesión.

Vinnie Jones, exjugador del Leeds, Chelsea y la selección de Gales comenzó a interesarse por el cine en el final de su carrera. Así fue como el director Guy Ritchie lo convocó para actuar en “Juegos, trampas y dos armas humeantes” y “Snatch: cerdos y diamantes”. El exvolante, conocido por su vehemencia en la cancha, trabajó en varios largometrajes más, como “60 segundos” y “X-Men, La Batalla Final”. Guy Ritchie continuó con su interés por el mundo del fútbol y en el 2017 invitó a David Beckham para hacer un pequeño papel en el filme “El Rey Arturo: La leyenda de la Espada”.



WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

Pero si se retrocede más en el tiempo encontramos al gran [Alfredo Di Stéfano](#) en la película española “Saeta Rubia” de 1956, mientras que Diego Maradona hizo sus dos primeras apariciones en la pantalla grande a principios de los ‘80, en “Qué linda es mi familia”, de Palito Ortega, y en “Te rompo el rating”, de Hugo Sofovich, con Jorge Porcel como protagonista.

[Zinedine Zidane](#) también tuvo su paso en 2008 con un breve papel en “Asterix en los [Juegos](#)

[Olímpicos](#)”, con Gerard Depardieu haciendo de Obelix. Y en la ya legendaria saga de “Torrente”, de Santiago Segura, aparecen algunos jugadores del [Real Madrid](#) como [Sergio Ramos](#) e [Iker Casillas](#).



Pero quizás una de las mejores películas ligadas al fútbol sea “Escape a la Victoria”, que está basada en un hecho real que se conoció como el partido de la muerte y sucedió en la ex URSS (actualmente Ucrania) durante la Segunda Guerra Mundial. Allí varios miembros del Dynamo de Kiev se enfrentaron y derrotaron a un equipo de alemanes nazis, este hecho causaría el arresto y tortura de varios de estos futbolistas.

Este filme de 1981, que fue dirigido por John Huston y protagonizado por [Sylvester Stallone](#) y Michael Caine, contó con la participación de algunas estrellas de la pelota como Pelé, Bobby Moore, Deyna y Ardiles.

Justamente en estos días, Ardiles se refirió a la escena del penal que ataja Stallone. “Cuando se produce el penal, se puede ver un sol muy fuerte, muy lindo, y cuando lo ataja, pasaron 34 tomas. Se hizo de noche. Casi nos quedamos sin escape”, explicó con humor el ex Tottenham.

Incluso hasta se modificó el final. “El guión decía que una vez que Stallone detenía el penal, salía con la pelota, se pasaba a los 11 alemanes y hacía el gol. Pero Pelé y Bobby Moore dijeron: pero si no sabe ni parar la pelota ¿cómo va hacer todo eso? Es imposible”, recordó con humor Ardiles. Es que algunos futbolistas lograron ser muy buenos actores, pero solo la magia del cine pudo conseguir que un actor como Stallone se convierta en un gran jugador.

Por Germán Bellizzi

y tú, ¿qué opinas?