

Durante agosto y en el marco de la 16ª edición del Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC -organizado por Fundación CorpArtes y producido por Storyboard Media-, Fundación CorpArtes dio a conocer la realización de nueve actividades gratuitas y abiertas al público, que tendrán lugar durante este mes y a través de las cuales se busca generar encuentros con las personas y las comunidades, para reflexionar y dialogar sobre el cine y los desafíos que deben enfrentar realizadores de todo el mundo.

“Durante la crisis sanitaria, como Fundación hemos buscado poder ofrecer a las personas distintas actividades a través de las cuales poder reunirnos de forma virtual, de forma de seguir conectándonos por medio de las artes a pesar de la distancia física. Y hemos visto, con mucha alegría, como personas de todo Chile han podido ser parte de estos conversatorios y charlas. Por eso en esta edición digital de SANFIC quisimos poder seguir realizando estos encuentros para seguir acompañando a las personas, generar una comunidad virtual en torno a las diversas temáticas que nos plantea el cine, y también para poder poner sobre la mesa importantes problemáticas actuales en torno a la industria, como lo son la brecha de género o la escasa oferta de contenidos diversos para niños, niñas y jóvenes”, expresó Francisca Florenzano, Directora Ejecutiva de Fundación CorpArtes.

Anuncio Patrocinado

Las actividades se realizarán en tres formatos diferentes: conversatorios con expertos; encuentros con destacados directores, directoras, actores y actrices de la industria cinematográfica; y los espacios “Comunidad SANFIC”, enmarcados en la sección SANFIC Educa del festival, serán instancias de encuentro virtuales entre grupos de 30 personas de todo Chile y un mediador, para profundizar en torno al lenguaje audiovisual sus procesos técnicos, y dialogar sobre las temáticas planteadas por diversas películas y sus respectivos procesos creativos.

Conversatorios: la mirada de expertos sobre el mundo del cine



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

Los conversatorios comenzarán este **miércoles 5 de agosto (12:00 hrs. por Youtube de Fundación CorpArtes y Facebook Live de SANFIC)**, con un panel sobre **“Creación cinematográfica: panorama actual en África y América Latina”**. En esta instancia, se abordarán las similitudes entre ambos territorios en la industria, dado al actual panorama del cine africano, que experimenta un alza en su producción, y el presente de la industria en Latinoamérica, que también ha tenido un amplio reconocimiento mundial. En la instancia participarán Carlos Núñez, Director Artístico de SANFIC (Chile); Gerardo Michelin, director y fundador de LatAm cinema (Uruguay); y Javier H Estrada, crítico y programador de cine (España). Será moderada por Christian Ramírez, periodista y crítico de cine.

“Para nuestro festival los espacios de conversación son una extensión y un complemento necesario para conocer en profundidad el mundo del cine y a quienes son parte de él. La reflexión, formación y el conocimiento son fundamentales para dimensionar y experimentar de mejor manera la creación cinematográfica. Por esta razón, queremos siempre compartir y dialogar con nuestras audiencias sobre las novedades de la industria audiovisual nacional e internacional y más aún, en un año especial como el que nos toca enfrentar”, expresó Carlos Núñez, Director Artístico de SANFIC.

El **miércoles 12 de agosto (20:00 hrs. por Youtube de Fundación CorpArtes y Facebook Live de SANFIC)**, Alejandra Fritis, directora del Festival Ojo de Pescado (Chile);

La 16° edición de SANFIC presenta ciclo de conversatorios y encuentros virtuales durante agosto

Rolando Carileo, director del campamento y festival Pichikeche (Chile); Juan Manuel Domínguez, programador del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) y de la sección infantil y juvenil BAFICITO (Argentina); y Patricio Escala, productor de cine y animación (Chile), conversarán sobre **“Cine y Educación desde el quehacer: creación y programación de contenidos”**, abordando los contenidos que hoy se están creando, así como la brecha considerable que existe en cuanto al acceso del público a películas para niños y jóvenes con un contenido diverso. La conversación será moderada por Tania Salazar, Coordinadora de Programación y Extensión de Fundación CorpArtes.

Mientras que el miércoles **19 de agosto (20:00 hrs. por Youtube de Fundación CorpArtes y Facebook Live de SANFIC)** se realizará el conversatorio **“Directoras Latinoamericanas: hacer cine hoy en la región a partir de su experiencia”**. En éste, Marité Ugas, directora de la película *Contactado* (Perú), parte de la Competencia Internacional de SANFIC; Valentina Reyes, directora de la película *Las mujeres de mi casa* (Chile), que conforma una de las siete películas de la Competencia de Cine Chileno del certamen; y Sabrina Blanco, directora de la película *La botera* (Argentina), de la nueva sección del festival “Directoras en foco”, hablarán de qué significa para ellas hacer cine en la región, así como del panorama de sus países y cómo ven el cine a futuro desde el contexto de pandemia actual. La conversación será moderada por Gabriela Sandoval, Directora de SANFIC Industria.

En tanto, el domingo **23 de agosto (18:00 hrs. por Youtube de Fundación CorpArtes y Facebook Live de SANFIC)** será el turno de **“Conversación en torno a la obra de Raúl Ruiz”**, donde Dominga Sotomayor, directora de cine, guionista, productora y fundadora del CCC (Chile); y Yenny Cáceres, periodista y autora del libro *Los años chilenos de Raúl Ruiz* (Chile); conversarán sobre este destacado cineasta chileno y la huella que dejó a través de su prolífica obra cinematográfica. La instancia será moderada por Loreto Araya, Coordinadora General de SANFIC.

y tú, ¿qué opinas?