

**Excelentes noticias llegan para la Región de Valparaíso: un total de 18 espacios culturales obtuvieron \$ 290.264.670 en la convocatoria especial del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que se realizó este año en el contexto de la emergencia sanitaria del Covid-19.**

La seremi de las Culturas, Constance Harvey, expresó que *"los espacios culturales han vivido un momento crítico con el cierre obligado que debieron experimentar debido a la pandemia, así que esta ayuda es muy importante y muy esperada por ellos. Son 18 instituciones culturales de la Región de Valparaíso que recibirán una inyección directa de recursos nacionales que les permitirá desarrollar su funcionamiento y gestión durante un año, y quiero destacar esa cifra, que es muy importante, ya que nos permitirá llegar a una mayor cantidad de trabajadores de la cultura y artistas de la región que funcionan alrededor de estos centros culturales, los que a su vez generan una programación cultural esperada por nuestras comunidades, así que esto implica una reactivación relevante para el sector".*

#### Anuncio Patrocinado

Entre los seleccionados a nivel regional figuran espacios de **Valparaíso y Viña del Mar** como Sala Insomnia Teatro Condell, Cine Arte de Viña del Mar, Carpa Azul Circo, TeatroMuseo del Títere y el Payaso, CasaPlan, Tsonami, Cámara Lúcida, Sala Pascal 79, Centro Cultural Placilla; librerías como Una Casa de Cartón y En el Blanco; y espacios culturales de otras comunas como la Escuela de Música ONG Toki de Rapa Nui, Fundación Lumbre de Limache y la Agrupación Cultural de Santo Domingo, entre otros.

**Valparaíso** fue la región con más beneficiados después de Santiago (62) y por sobre otras regiones que lograron un máximo de 5 instituciones del total de 122 espacios seleccionados a nivel nacional, con una entrega total de recursos cercanos a los \$2 mil millones, que permitirán dar continuidad a la gestión de aquellos recintos que debieron suspender sus actividades o cerrar espacios de exhibición, comercialización, distribución y participación cultural, teniendo una merma en sus ingresos por venta de entradas y/o productos y servicios culturales. El financiamiento está dirigido a la gestión, infraestructura, programación y difusión de estos espacios.

**WAM | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

**Conversemos por WhatsApp**

“Los resultados de esta convocatoria apuntan a una diversidad cultural pero también territorial. Los espacios beneficiados ponen en valor y dan cabida a creadores de distintas disciplinas y a lo largo de todo Chile”, explicó Consuelo Valdés, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Y agrega: “Este financiamiento permitirá la continuidad de espacios que son fundamentales en el ecosistema cultural, como librerías independientes, salas de teatro y de cine”.

**Los espacios y organizaciones podían postular para recibir un máximo de \$18.000.000. En total han resultado ganadores 19 librerías, 16 recintos de exhibición de artes visuales, 24 espacios multidisciplinarios y 15 organizaciones de artes escénicas, entre otros.**

Los 18 espacios ganadores de la Región de Valparaíso son:

-Cine Arte de Viña del Mar: \$ 17.998.000.

-Escuela de Música ONG Toki de Rapa Nui: \$ 18.000.000.

-TeatroMuseo del Títere y el Payaso: \$ 17.922.860.

-Sala Insomnia Teatro Condell: \$ 17.959.600.

-Carpa Azul Circo: \$ 17.659.947.

-Centro Cultural Placilla: \$ 12.964.150.

-Cámara Lúcida: \$ 15.439.846.

-Sala Pascal 79: \$ 18.000.000.

-Librería en el Blanco: \$ 6.134.469.

-Centro Cultural Agrupación de Danza Miguel Pizarro: \$ 17.713.787.

-CasaPlan: \$ 17.592.638.

-Librería Una Casa de Cartón: \$ 16.698.102.

-Espacio B.A.S.E. Tsonami: \$ 18.000.000.

-Mattria: \$ 18.000.000.

-Agrupación Cultural de Santo Domingo: \$ 17.930.765.

-Fundación Cultural Lumbre: \$ 17.977.858.

-Espacio Cultural Warhola: \$ 16.440.898.

-Dispositivo Cultural: \$ 7.831.750.

y tú, ¿qué opinas?