Temáticas como la desigualdad y la educación, son las que aborda la película *Mochila de plomo,* a través de la historia de un adolescente que recorre su pueblo con un arma en la mochila, el día en que el asesino de su padre sale de la cárcel. Esta película, que fue parte de la selección de **SANFIC Educa** del Santiago Festival Internacional de Cine -certamen organizado por Fundación CorpArtes y producido por Storyboard Media-, fue exhibida entre el 16 y 23 de agosto en cinco unidades penales de la Región Metropolitana, en el marco del convenio de colaboración entre la Institución Penitenciaria y Fundación CorpArtes.

De esta forma, **cerca de 500 internos de los centros de detención preventiva de Puente Alto, Santiago Sur y Talagante; de la Cárcel de Alta Seguridad; y del Centro de Cumplimiento Penitenciario Colina 2, vieron esta producción argentina del director Darío Mascambroni,** que ha sido exhibida en importantes festivales como el Festival Internacional de Cine de Berlín, BAFICI, y el Festival del Mar de Plata. La película fue proyectada en cada centro en turnos rotativos, con un máximo de 10 personas en cada grupo, respetando todas las medidas sanitarias recomendadas para evitar el contagio de Covid-19.

Anuncio Patrocinado

El Director Regional Metropolitano de Gendarmería, coronel Víctor Provoste, asegura que, **“en el contexto de pandemia que hoy estamos viviendo, las personas privadas de libertad necesitan más que nunca desarrollar actividades culturales y recreativas**

que aporten al buen uso de su tiempo libre y los distraiga de la rutina diaria. Agradecemos a Fundación CorpArtes por tener presente a quienes se encuentran recluidos en una unidad penal, por hacernos parte de la cultura y así aportar a la reinserción social".

A su vez, Fernanda Castillo, Directora de Programación, Educación y Extensión de Fundación CorpArtes, comenta: "Nuestro objetivo como Fundación es que las artes puedan efectivamente llegar a todas las personas, y por lo mismo, junto con realizar la edición digital de SANFIC 16, este año buscamos una vez más que las películas pudieran ser vistas por personas privadas de libertad, así como por niños y niñas vulnerados de derechos y personas en situación de discapacidad. Es por esto que valoramos profundamente esta alianza, a través de la cual por segundo año consecutivo hemos podido exhibir películas de SANFIC Educa en establecimientos penitenciarios. Finalmente, es importante recalcar que son películas que nos hablan de importantes temáticas como la amistad, la desigualdad y las múltiples identidades, y a través de las cuales queremos promover la reflexión, el pensamiento crítico y, por supuesto, el diálogo", comentó Fernanda Castillo, Directora de Programación, Educación y Extensión de Fundación CorpArtes.

Esta iniciativa se enmarca en la sección SANFIC Educa, que por cuarto año consecutivo se realizó en el marco del festival, y a través de la cual se busca fomentar el acceso y

aprendizaje de niños, niñas, jóvenes y adultos en torno al lenguaje audiovisual. En 2020 esta sección incluyó la exhibición de 16 estrenos en Chile, actividades familiares para hacer en casa y el trabajo colaborativo con distintas instituciones de todo Chile, con el objetivo de acercar SANFIC a aquellas personas que tienen menor acceso a las artes y las culturas. De esta forma, durante todo el mes de agosto niños y niñas vulnerados de derechos, personas en situación de discapacidad, estudiantes de colegios hospitalarios y personas privadas de libertad, de 20 instituciones diferentes, vieron las películas de SANFIC Educa en sus centros y recintos, y realizaron actividades virtuales dirigidas a diversos grupos de estas instituciones, a través de las cuales se busca fortalecer la sensibilización y apreciación del lenguaje audiovisual.

La decimosexta versión del Santiago Festival Internacional de Cine incluyó una selección de 84 películas nacionales e internacionales, que fueron exhibidas entre el 16 y 23 de agosto de 2020, por primera vez de manera digital, gratuita y en todo Chile.

y tú, ¿qué opinas?