

A dos años del estallido social recuperan emblemático mural en Villa Alemana

En 2019 el llamado por una Asamblea Constituyente sonaba fuerte en los territorios, tanto que en Villa Alemana quedó plasmado en un mural en plena Plaza Belén, pero que, a tan sólo semanas de su creación, fue retirado por orden de la antigua administración.

A dos años, fue encontrado en un patio de la Unidad de Operaciones de la Municipalidad de Villa Alemana, desde donde fue recuperado y devuelto a la comunidad por el Municipio Transformador, en una sencilla, pero simbólica ceremonia.

Anuncio Patrocinado

“Esta obra fue arrebatada, porque en Villa Alemana se vetaba y cuando nos sacan este mural nos silencian y no lo íbamos a permitir”, declaró la alcaldesa, Javiera Toledo, quien agregó “hoy lo estamos devolviendo a la comuna, estaba guardado por valientes trabajadores, que no lo destruyeron, que lo preservaron y fueron ellos mismos quienes lo instalaron, contentos de devolverlo a los vecinos y vecinas de Villa Alemana, a aquellos que creen que juntos podemos lograr un Chile mejor”.

La realización del mural “Asamblea Constituyente”, fue convocada en ese entonces por la Mesa Social, reuniendo el sentir de organizaciones sociales y comunitarias, y de los vecinos y vecinas de Villa Alemana, y ejecutado por los connotados muralistas de la Brigada Ramona Parra, Alfonso Ruiz “Pajarito” y Fabiola Campos “Soy Astromelia”.



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

La obra de aproximadamente diez metros de ancho por tres de alto, alcanzó a estar cerca de tres semanas sobre el escenario de plaza Belén, tiempo en el que fue vandalizado en reiteradas ocasiones hasta su final retiro.

Para Alfonso Ruiz “Pajarito”, la jornada fue “histórica y llena de dignidad”. La obra en lo personal, explicó, fue la coronación de una vida dedicada al trabajo callejero “en cuanto a andar poniendo en la calle las reivindicaciones sociales, además con un mural que constata un bello acontecimiento histórico, en el que el pueblo rompe las veredas, rompe los torniquetes y se toma las calles con ganas de cambiarlo todo”.

El muralista agregó que es “una buena señal que no haya sido destruido y lo que más me alegra, es que fueron los mismos trabajadores que impidieron que se cometiera un ultraje, otra violación contra lo que crea el pueblo, contra los sueños del pueblo y donde está inserta la demanda más sentida, que era la Asamblea Constituyente”.

Fabiola Campos Soy Astromelia, destacó “la valentía de la alcaldía, del Concejo y de los trabajadores, por sobre todo, que no obedecieron el llamado a destruirlo”, la muralista añadió “uno cuando pinta un mural, luego se desprende, pero en esta ocasión fue distinto, era para la gente y fue pintado por la gente, entonces el golpe fue más doloroso”.

A dos años del estallido social recuperan emblemático mural en Villa Alemana

Respecto de la conmemoración de un nuevo 18 de octubre la alcaldesa indicó que, a dos años no todo va a recaer en la Nueva Constitución, la Carta Magna, dijo, “es un piso mínimo, también tiene que cambiar la visión del Estado, tienen que llegar nuevos gobiernos transformadores al parlamento, al Core, al gobierno central, si no seguiremos perpetuando un Chile que nadie quiere, en tal sentido, el estallido social viene a encaminar ese proceso transformador post neoliberalismo”, enfatizó.

La ceremonia fue coronada con el despliegue de un lienzo desde el sexto piso del Edificio Consistorial con la leyenda “Nunca Más Sin La Gente” #18OCT.

y tú, ¿qué opinas?