

Realizarán IV Festival de Música Antigua “Mosaico sonoro”

Este mes de noviembre comienza el IV Festival de Música Antigua “Mosaico sonoro”, con conferencia y conciertos de músicos e investigadores, el cual por segunda vez será transmitido vía streaming por el Canal de Youtube de Vinculación con el Medio del Instituto y Conservatorio de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Cristina Gutiérrez, profesora de IMUS y directora del encuentro musical, indicó que los días 24, 25 y 26 de noviembre se realizará en formato online la cuarta edición del evento cultural dedicado a la muestra y difusión de la música del Renacimiento y Barroco, organizada por IMUS PUCV.

Anuncio Patrocinado

PERMISO CIRCULACIÓN

Segunda cuota

Paga en línea:

www.muninogales.cl



 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.

Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)

 **Martes 26 al viernes 29 de Agosto:**

 09:00 - 13:30 horas.

 **Sábado 30 de Agosto:**  09:00 - 13:30 horas.

También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl



Nogales
MUNICIPALIDAD

A su vez, la académica señaló que “para esto, contamos con la presencia de importantes músicos y académicos, quienes mostrarán repertorio, instrumentos y prácticas propias de la música antigua a estudiantes y público general”.

Asimismo, agregó que “espectáculos frescos, dinámicos y de gran valor artístico se presentarán en una selección de las obras musicales más significativas de los siglos XVI, XVII y XVIII, interpretadas en instrumentos históricos, conciertos y conferencia, con coros, solistas y orquestas que serán parte de la programación de un festival pleno y lleno de momentos musicales intensos, con agrupaciones e investigadores profesionales que darán vida a la muestra”.



WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

Además de actividades musicales, en la presente edición se llevará a cabo una conferencia sobre la relación entre música y matemáticas en los instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento.

El Festival se transmitirá los días 24, 25 y 26 de noviembre, a las 20 horas, y la conferencia se emitirá el miércoles 24 del presente, a las 16 horas; ambos a través del Canal de YouTube Extensión UCV y UCV TV.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA “MOSAICO SONORO”

Dado el creciente desarrollo que la música antigua ha experimentado en Chile y el interés que suscita en la Región de Valparaíso por parte del público, de los alumnos y profesionales de otras disciplinas musicales, el Festival de Música Antigua “Mosaico Sonoro” surge por el entusiasmo de crear un nuevo evento cultural dedicado a la muestra y difusión de la música de los siglos XVI, XVII y XVIII principalmente, y hacer de su programación un reclamo no sólo para los amantes de las músicas históricas, sino también para las personas con otras sensibilidades musicales.

A través de la exposición de una selección de las obras musicales más significativas del Renacimiento y Barroco, se presentan espectáculos frescos, dinámicos y variados de gran valor artístico, además de generar un interés ofreciendo a la comunidad las herramientas básicas necesarias para la comprensión de este repertorio mediante espectáculos didácticos cercanos, variados y atractivos.

En su cuarta edición, el Festival presenta conciertos conferencias con programas y temas variados a cargo de cultores e investigadores especialistas en el área de la música antigua.

AGENDA

Cabe recalcar que todos los conciertos son a las 20 horas. La conferencia es a las 16 horas, por Zoom, con inscripción previa al correo extensión@imuspucv.cl. Más información en: <https://mosaicosonoro.wordpress.com/> y extension@imuspucv.cl.

Miércoles 24 de noviembre

Conferencia: “El Temperamento igual”.

Lianggi Espinoza, Matemático (UV)

Pablo Palacios, Musicólogo (PUCV-UV)

Transmisión vía zoom y youtube.

Concierto: Orquesta Barroca de Valparaíso

Título programa: “Telemannía”

George Philipp Telemann (1681 - 1767) - Cuarteto en Sol Mayor, TWV 43:G2 para flauta, oboe, violín y BC.

Largo - Vivace - Grave - Vivace

George Philipp Telemann (1681 - 1767) - Cantata “Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren” para soprano, flauta dulce, oboe and BC.

George Philipp Telemann (1681 - 1767) - Chaconne “modéré” Cuarteto n° 6 en Mi menor, París 1738

Fabiola Paulsen: Violín y viola barroca

Florencia Bardavid: Viola da gamba

Javiera Portales: Flautas

Diego Villela: Oboe barroco

Rodrigo Díaz: Tiorba

Johanna Maturano: Soprano

Jueves 25 de noviembre

Concierto

Primera parte: Harmonices Mundi

Georg Friedrich Händel (1685- 1759)

Trio Sonata II en Re Mayor Op.5 HWV 397

Adagio

Allegro

Musette - Allegro - Musette

Marche

Gavotte

María Antonia Palacios (1783-179?)

Juego de versos sueltos y largos, primer tono. Libro Sesto

Allegro

Allegro moderato

Andante

Pastorela

Alegreto

Andante

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Follia Op.5

Elenco:

Flauta dulce: Javiera Portales

Violín Barroco: Jorge Maraboli

Viola da Gamba: Marcelo Rubio

Guitarra Barroca: Victor Castillo

Tiorba: Gerardo Caviedes

Segunda parte:

Rodrigo Díaz, tiorba “La Armonía de los Mundos: Música barroca de América y Europa”

Anónimo español, Diferencias sobre la Gayta (orig. teclado) D153 Recopilado por Antonio Martín y Coll en el manuscrito “Flores de música”, Madrid, 1706)

Anónimo colonial: Canción del Cuzco

Santiago de Murcia (1673- 1739) Cumbees. Códice Saldívar N°4

Realizarán IV Festival de Música Antigua “Mosaico sonoro”



Realizarán IV Festival de Música Antigua “Mosaico sonoro”



Realizarán IV Festival de Música Antigua “Mosaico sonoro”



y tú, ¿qué opinas?