

Desde el lunes 22 de noviembre en la Ex Galería de Reos del Parque Cultural de Valparaíso, se encuentra la exposición “Vírgenes de la materia” de la artista visual Zvezda Damian Poblete (Iquique, 1967).

La actividad, financiada por la línea Ventanilla abierta de los fondos concursables del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio está compuesta por 15 obras que representan a la Virgen María y sus distintas manifestaciones.

Anuncio Patrocinado

“Esta exposición viene a culminar un proceso de investigación a través de distintos materiales con un tema central como lo es la imagen de la Virgen, como madre protectora donde, en cada una se asoma un elemento al cual ella desea proteger y todas en su conjunto apelan a un ruego universal por nuestra única casa la tierra”, señala Zvezda Damian Poblete.

Las obras están integradas por materiales como: plásticos, textiles diversos, cerámicas, hojas de choclo, lanas de diferentes tipos, resinas, botones, metales, perlas, conchas, maderas, cartones y papeles. Los que, trabajados en técnicas como collage, grabado, embarrilado, pintura acrílica logran entregar al público un mensaje personal y simbólico.



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

En sus paseos de la infancia, revela la artista, un simple paseo a la playa se transformaba en el paseo a la playa de los juguetes que estampa en la obra “La virgen del plástico”, en la que nos muestra cómo desde su mirada de niña, aquella basura arrastrada por las corrientes marinas y depositada sobre la arena, eran luminosos juguetes. Su preocupación es por el planeta y cómo las aves y animales marinos también son “engañados” por la basura, atrapándolos, sentenciándolos a una existencia mediada por la dimensión de aquello que los humanos desechamos sin pensar en el daño que puede causar aquel acto simple y cotidiano.

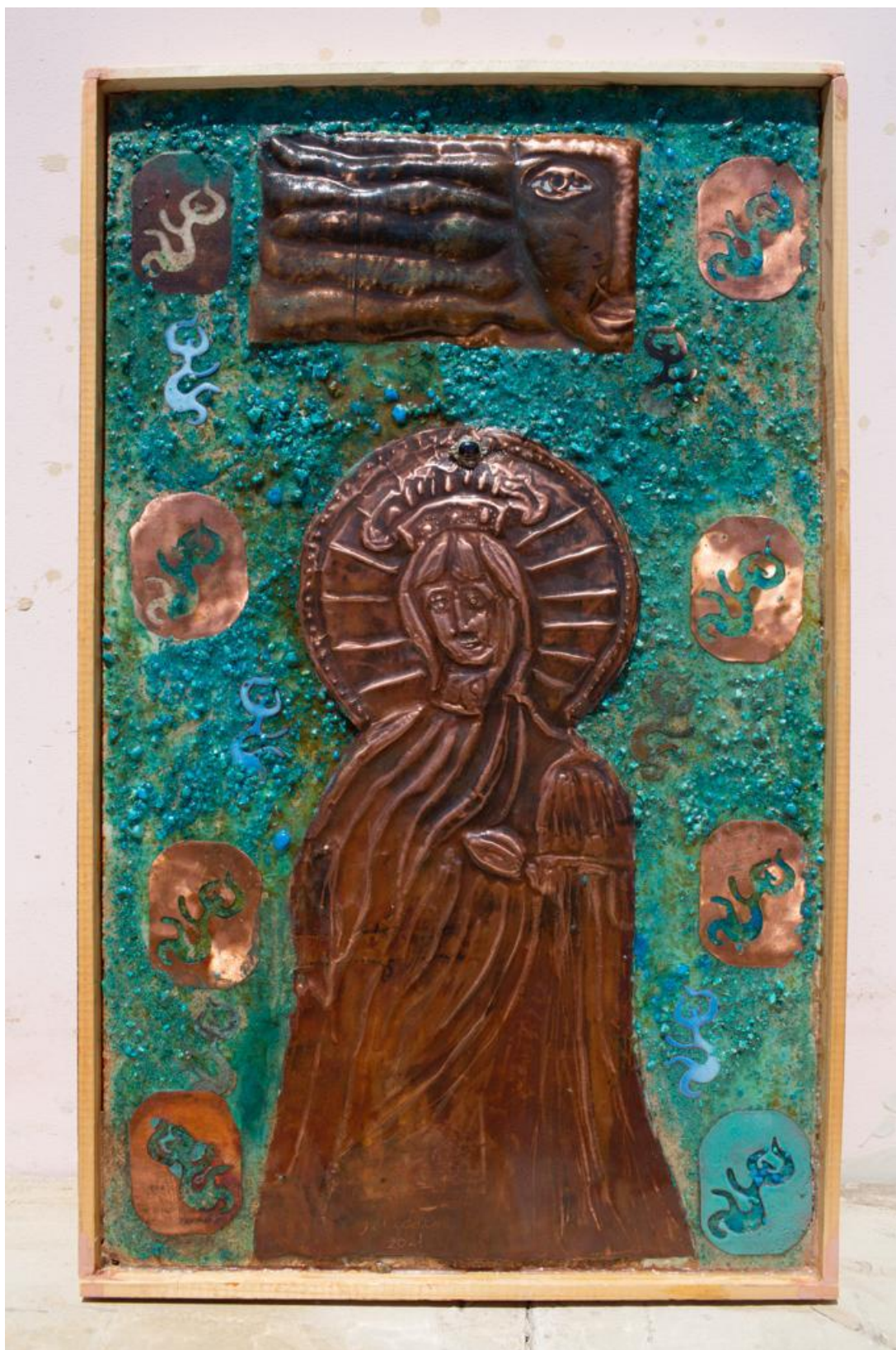
La exposición fue inaugurada por la Directora Ejecutiva del Parque Cultural, Nélida Pozo Kudo, quien destacó la importancia del uso de los espacios con obras como las de Zvezda Damian, quien desde el norte transporta su verdad y su memoria. Así, la memoria dolorosa que alberga el Parque, situado en la Ex Cárcel, es transmutada por el arte. Los espacios son resignificados a través de los colores y la materia y también mediante las risas de los jóvenes que se reúnen para tocar instrumentos, danzar, hacer deporte. Los espacios habitados se mantienen vivos, enfatizó. En sus propias palabras la Directora Ejecutiva del PCdV respecto a la obra manifiesta lo siguiente: “Nos parece importante recibir en el Parque esta exposición que viene desde el extremo norte de nuestro país, creada en un paisaje cultural y en un territorio geográfico muy particular y distinto para quienes no habitamos esa zona; esta muestra nos trae y recrea la figura de la virgen, propia del sincretismo cultural instalado desde tiempos coloniales en nuestro país y con una presencia muy fuerte entre las comunidades que participan masivamente en las fiestas populares de esa zona. Es un honor entonces contar con la obra de la artista Zvezda Damián, quién eligió este espacio cultural y sitio de memoria para compartir sus creaciones con la comunidad”.

Para quienes visiten Valparaíso, recomendamos no perderse la exposición de Zvezda Damian Poblete “Vírgenes de la materia” que estará disponible hasta el 2 de diciembre en el Parque Cultural de Valparaíso.

Inauguración de “Vírgenes de la materia” en Valparaíso



Inauguración de "Vírgenes de la materia" en Valparaíso



Inauguración de “Vírgenes de la materia” en Valparaíso



Inauguración de “Vírgenes de la materia” en Valparaíso



Inauguración de “Vírgenes de la materia” en Valparaíso

y tú, ¿qué opinas?