

“Tres Tristes Tigres”, del realizador nacional, Raúl Ruiz, fue la producción encargada de abrir el telón de la 14^a versión del Festival Cine Chileno, FECICH, en Villa Alemana.

El encuentro partió este lunes 10 y se extiende hasta el viernes 14 de enero, en el Teatro Pompeya, ofreciendo la oportunidad a villalemaninos y villalemaninas de disfrutar de lo mejor de la producción cinematográfica nacional de los últimos dos años, a través de la “Muestra Cosecha del Año”, y un ‘especial’ del realizador chileno, Raúl Ruiz que – dicho sea de paso- en su infancia vivió en la comuna.

Anuncio Patrocinado

En el lanzamiento de la programación del FECICH, que hace once años se realiza en la ciudad, la alcaldesa de Villa Alemana, Javiera Toledo, se manifestó orgullosa de tener en la comuna un festival que destaca la cultura chilena, con grandes directores y grandes artistas. “Queremos mantenerlo, cultivarlo, (para la próxima) esperamos ser los anfitriones. Por ahora, estamos recibiendo un ciclo de cine chileno, donde podrán conocer cómo se construye el cine nacional, así que contentísima que una de las pasadas (del festival) sea en nuestro patrimonio material: el Teatro Pompeya.”, concluyó la alcaldesa.

Sebastián Cartajena, director artístico del Festival de Cine Chileno, FECICH, explicó que, los últimos años, la actividad artística y cultural se vio mermada por la pandemia COVID-19 y que “volver a la presencialidad es algo muy provechoso para nosotros como festival”. Cartajena, agregó que la semana en Villa Alemana, “es muy intensa con dos franjas: una con el legado de Raúl Ruiz y la otra, que nos habla de los grandes estrenos entre 2000-2021, como el ‘Agente Topo’, ‘La Cordillera de los Sueños’ y ‘Blanco en Blanco’, película que probablemente sea nominada al Oscar”.

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

“El público villalemanino es muy especial para nosotros, sabemos que es bien motivado con el cine chileno. Villa Alemana no es sólo la extensión del festival, sino que es nuestra segunda casa, es la sede que tiene mayor programación durante toda una semana”, señaló Alexis Sánchez, director ejecutivo del FECICH.

“La presencialidad nos permite conocernos más. Hemos conocido muchas personas, hemos conversado, hay instancias de intercambiar opiniones después de las películas, eso no lo habíamos sentido y lo necesitaba, esto para mi es un respiro”, señaló Koke Santa Ana, actor, embajador del FECICH.

Por su parte, Patricio Contreras, actor de la destacada película chilena, “La Frontera” y que fue homenajeado por su trayectoria por el FECICH, destacó la importancia de conservar edificios patrimoniales, como el Teatro Pompeya y que sean destinados a difundir la cultura y el cine, “uno de los recursos más extraordinarios de comunicación, de defensa de la identidad en este momento de Chile, en que se abran tantas esperanzas, tantas perspectivas de cambio”.

Finalmente, Silvia Novak, se encargó de llamar a que los villalemaninos y villalemaninas participen de la instancia, “quiero invitarlos a todos y todas, los queremos conocer, los queremos ver, queremos compartir con ustedes, conversar. Se deben inscribir en

Vecinas y vecinos de Villa Alemana ya disfrutan del mejor cine chileno en la nueva versión de FECICH

www.fecich.cl para que puedan venir respetando los aforos", indicó.

El FECICH es organizado por el Centro Cultural Quilpué Audiovisual, financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y cuenta con la colaboración de Duoc UC Sede Viña del Mar y EFE Valparaíso.

Las entradas para todas las funciones son liberadas y se pueden obtener a través de un formulario web en www.fecich.cl , sitio en el que además se puede acceder a toda la programación.

El Teatro Pompeya está ubicado en Los Héroes #20, Villa Alemana.

y tú, ¿qué opinas?