

En emotiva ceremonia inauguraron murales en homenaje a los oficios típicos de La Ligua

Este martes 03 de mayo se entregó a la comunidad el conjunto de murales **Oficios Ancestrales**, tres piezas artísticas plasmadas en los edificios de la Villa Francisco de Arcaya, para **homenajear, a través de imágenes de personas reales, a los hombres y mujeres que ejercen las ocupaciones más típicas de la comuna de La Ligua**.

La iniciativa forma parte de un proyecto ideado y postulado por la Municipalidad de La Ligua a la **Convocatoria Pública 2021 para el Fortalecimiento de Planificación y Gestión Cultural Local**, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, bajo el nombre ***La Ligua, el resplandor de la tierra y su gente.***

Anuncio Patrocinado

El evento de inauguración fue encabezado por el alcalde **Patricio Pallares Valenzuela** junto al concejal **Juan Yáñez Peña**, más la presencia de autoridades provinciales, dirigentes sociales, comunitarios, del mundo de la cultura y vecinos de la Villa, que recibieron con gran entusiasmo las monumentales obras.

Al hacer uso de la palabra, el Jefe comunal mostró su satisfacción por concretar este proyecto, **que representa la visión del Municipio sobre la urgente necesidad de poner en relieve nuestras tradiciones comunales y nuestra cultura**. En ese sentido, recordó que se trata de un compromiso asumido en su campaña.

En emotiva ceremonia inauguraron murales en homenaje a los oficios típicos de La Ligua

**WAM | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

**Conversemos por WhatsApp**

Con gran emoción, **las familias de los retratados, sus compañeros de oficio y la comunidad presente en el acto**, fueron descubriendo las placas recordatorias con los nombres de las obras y sus autores. A nombre de los residentes del sector, la presidenta de la Junta de Vecinos, **Claudia Meneses Espinoza**, dio sentidos agradecimientos.

Las obras ocupan las fachadas sur de 3 bloques de la Villa Francisco de Arcaya. La primera, de oriente a poniente, está dedicada a la gente de mar. Se titula ***La espera de la merluza***, una creación de la artista **Magdalena Cañas Laval**, también conocida como *Magda K*, inspirada en la imagen de don **Matías Sagredo, pescador más longevo de Pichicuy**.

Le sigue ***Pastelero a sus pasteles***, del muralista **Leonardo Escobar Romero, Cardo**. Es el vivo retrato de **Hernán Arce, reconocido vendedor de dulces de La Ligua**, elegido por sus pares para protagonizar la pieza, en representación de quienes, día a día, salen a los caminos para comercializar esas exquisitas masas azucaradas.

Al poniente se alza ***El abrigo***, del autor **Juan Pablo Gatica Morales, JP**, un cuadro que expresa la sensación de calidez de un chaleco de La Ligua, cubriendo con fibras y pétalos las figuras de una madre y su pequeña hija. **Evoca a las y los artesanos textiles de Valle Hermoso** y a los **productores de flores del Valle de Longotoma**.

En emotiva ceremonia inauguraron murales en homenaje a los oficios típicos de La Ligua

y tú, ¿qué opinas?