

Villa Alemana celebró un nuevo día de los patrimonios con acento en el valor intercultural y barrial de la comuna

Lo primero, a través de los pueblos originarios que, en la comuna, entregan su sabiduría a la comunidad por medio de agrupaciones de artesanos y la Ruka Lawen, espacio que, durante todo el sábado y domingo ofreció una feria de productos tradicionales y contemporáneos, con orfebrería, telares, alfarería diaguita, gastronomía mapuche, medicina, hierbas medicinales y talleres, y que fue punto de encuentro para la alcaldesa de Villa Alemana, Javiera Toledo, la seremi de las Culturas, Patricia Mix, y la convencional, Elisa Loncón.

“Hoy día también valoramos el patrimonio inmaterial y el intercultural, por ejemplo, el Witrapuran (Ruka Lawen) que son nuestros pueblos originarios, y otro espacio, en el sector sur con ADEPO (Asociación Indígena Artesanos de Pueblos Originarios) donde están todos los oficios que realizan nuestros pueblos originarios”, destacó la alcaldesa Toledo.

Anuncio Patrocinado

Acción que valoró la seremi de las Culturas, Patricia Mix. Para la autoridad, el gesto de poner en valor lo “inmaterial” está en sintonía con la evolución del concepto de patrimonio. “Yo creo que, poco a poco, el concepto de patrimonio se ha ido ‘deselitizando’ podríamos decir. De un concepto bien patriarcal que valoraba el edificio, y no sólo el edificio, sino el edificio del poder, luego con el arte, que eran inmuebles especiales en su diseño o en su arquitectura, que representaban una época, (pasamos) poco a poco a incorporar prácticas, oficios, formas de vivir, formas de relacionarse”, manifestó.

“Este es patrimonio de los pueblos originarios, yo he venido a esta Ruka (Lawen), que es una Ruka que cumple una labor de difusión de la platería, la salud intercultural y es una comunidad muy organizada”, expresó por su parte la convencional, Elisa Loncón, y agregó, “como personas del pueblo mapuche necesitan de este espacio para continuar siendo comunidades, continuar siendo pueblo, entonces que lo puedan compartir con el resto de la ciudadanía es realmente un gran aporte para la democracia plurinacional”, cuestión, añadió, hoy considerada en el borrador de la nueva constitución.

Villa Alemana celebró un nuevo día de los patrimonios con acento en el valor intercultural y barrial de la comuna



WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

El valor patrimonial de los barrios se expresó a través de la Villa José Miguel Carrera, más conocida como la KPD de Huanhualí, el Barrio Las Vegas y la Población Wilson, sectores que fueron protagonistas por medio de actividades que dieron cuenta de la riqueza artística y cultural de la comuna.

En el Barrio Las Vegas, los vecinos y vecinas decidieron contar la historia de su sector, un proceso que vienen realizando desde hace un tiempo, a través del relato de sus mismos habitantes, y del que pudieron conocer sus resultados.

En la Villa José Miguel Carrera, los mismos vecinos contaron historias sobre la conformación del conjunto habitacional, diseñado por la fábrica KPD para dar vida al proyecto de viviendas dignas de la Unidad Popular.

Finalmente, en la Población Wilson los visitantes y vecinos, junto con actividades musicales y artísticas, se tomaron un tiempo para realizar recorridos educativos por el Parque Reverdecer Wilson.

A estas actividades se sumó la “Ruta Patrimonial” que, mediante recorridos por la mañana y la tarde, permitió conocer atractivos culturales y naturales de la comuna y es que “Villa Alemana, dentro de la región de Valparaíso, es una de las pocas comunas que tiene mucho

Villa Alemana celebró un nuevo día de los patrimonios con acento en el valor intercultural y barrial de la comuna

patrimonio material e inmaterial, dentro de ellos los históricos, y por los que nos reconocen, son nuestros molinos de viento, pero también tenemos grandes infraestructuras como el Teatro Pompeya, que tiene más de ciento veinte años, la Biblioteca Paul Harris, el Centro Cultural Gabriela Mistral”, destacó la alcaldesa, Javiera Toledo.

Es así como el Centro Cultural Gabriela Mistral, junto con abrir sus puertas, ofreció las exposiciones “Destacados Caladores Chilenos”, que reúne las obras de 8 artesanos volantines destacados a nivel internacional y nacional, y “Oficios Tradicionales”, exposición fotográfica que muestra las 55 obras de los participantes del Concurso “Villa Alemana captura su patrimonio 2022”.

El Teatro Pompeya, que data de 1926, y es Monumento Nacional, en categoría de Monumento Histórico el año 2009 también abrió sus puertas a los visitantes. Lo mismo hizo la Biblioteca Paul Harris, edificio de arquitectura victoriana, utilizado para estos fines a partir de 1970; el espacio Asociación Indígena Artesanos de Pueblos Originarios ADEPO y el Parque La Reserva de Peñablanca, pulmón verde con diversas especies nativas, fauna privilegiada y biodiversidad de bosque esclerófilo.

“La verdad es que el viaje ha sido sumamente interesante, por conocer parte de la ciudad que muchas veces uno no conoce por ignorancia o porque nadie se lo mostró. Ha sido un momento de encuentro con las raíces”, manifestó Boris Gálvez, villalemanino que disfrutó de la Ruta Patrimonial, palabras en sintonía con Silvia Iturrieta, quien lleva 50 años viviendo en la comuna, “muy instructivo, muy bonito. Me encantan estos viajes interculturales donde uno aprende, además es sanador porque uno respira aire puro, fue como un viaje familiar porque había viejos, jóvenes y niños”, señaló.

y tú, ¿qué opinas?