Egresados IMUS PUCV son seleccionados como directores de Orquestas Sinfónicas Juveniles Regionales 2022

Como un orgullo y ejemplo para las nuevas generaciones, el Instituto y Conservatorio de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, IMUS PUCV, calificó el logro alcanzado por María Carolina López, Vicente Toskana-Lanzendorff y Pedro Aguilera, quienes fueron formados en la prestigiosa institución educacional de Cerro Concepción, tras ser seleccionados como nuevos directores en la categoría Orquesta Sinfónica Juvenil Regional, por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, FOJI, para las regiones de Valparaíso, Los Ríos y Magallanes, respectivamente.

SELECCIÓN

Anuncio Patrocinado

Egresados IMUS PUCV son seleccionados como directores de Orquestas Sinfónicas Juveniles Regionales 2022

Para 2022, la FOJI convocó a directores de orquestas desde Arica a Magallanes para participar en el concurso que contempla una evaluación musical y otra presencial, iniciativa que se desarrolla desde el año 2010. De esta manera selecciona en forma regional a músicos jóvenes que son becados por la fundación para realizar una práctica orquestal apoyada por formadores-músicos profesionales de trayectoria regional y un director musical que, junto a la Coordinación Regional, presentan un plan de trabajo anual para llevar a cabo conciertos con cada Orquesta Sinfónica Juvenil Regional (OSJR).

El concurso para ser director de una OSJR es por antecedentes y oposición. Evaluado por Destacados Maestros como Helmuth Reichel (Alemania), Rodolfo Saglimbeni (Titular de la Sinfónica Nacional), Víctor Hugo Toro (Director de la Orquesta Sinfónica de Campinas-Brasil), y convoca a músicos profesionales con estudios y experiencia en Dirección Orquestal y trabajo formativo en esta área.

En el caso de Vicente Toskana-Lanzendorff, por tercera vez es seleccionado como director musical de una de estas agrupaciones, la OSJR de Los Ríos, quien desde el año 2020 es líder artístico de esta agrupación, con un paso el 2019 por la OSJR de Ñuble, en su primer año de creación como nueva región. Además, este 2022 destaca como la mejor nota a nivel nacional en este concurso.

En cuanto a Pedro Aguilera, es seleccionado como director musical de la Orquesta Sinfónica Regional de Magallanes para el período 2022-2023. Anteriormente fue director de la Orquesta sinfónica regional de Valparaíso durante los años 2019 a 2021, pertenecientes también a la FOJI.

Respecto a María Carolina López, es primera vez que postula al cargo de Dirección de una orquesta, siendo seleccionada para la Orquesta Sinfónica Regional de Valparaíso.

VICENTE TOSKANA-LANZENDORFF

Vicente Toskana-Lanzendorff nació en Santiago de Chile el año 1986 y su infancia la vivió en el sur del país para luego de 24 años en Viña del Mar, volver a Valdivia. Es titulado en Interpretación Musical mención Viola en la PUCV y cuenta con el grado de Licenciado en Educación y Diplomados en Gestión Cultural y Dirección de Orquestas; esto último, bajo la tutela del maestro Rodolfo Fischer. También ha realizado estudios de Dirección Orquestal con Fabrizzio de Negri y Doron Salomon.

Es Primer Viola de las Orquestas Filarmónica Regional de Viña del Mar y por 12 años fue solista en viola de la Orquesta de Cámara de la PUCV, agrupación de la cual fue su director asistente. En la actualidad es docente de la Cátedra de Viola en el Conservatorio IMUS PUCV, Primer Viola de la Orquesta Filarmónica de Los Ríos y docente en la Escuela de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia.

Entre el 2006 y 2013 fue becado por FOJI en sus diferentes modalidades. Fue instructor desde 2012 a 2018 de la Fila de Violas de la Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso, dependiente de dicha institución. En 2006 y 2007 fue integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Durante 2019 fue director de la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Ñuble perteneciente a FOJI y desde 2020 lo es de la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Los Ríos.

Fue semifinalista del Concurso de Jóvenes Intérpretes 2010 de la Sinfónica de Concepción y becado el 2008 y 2011 para participar del Festival Internacional de Invierno de Campos do Jordao, Brasil, certamen más importante a nivel Latinoamericano. En éste fue alumno de maestros de renombre internacional, tales como Atar Arad, Hartmuth Rohde, Esther Apithuley y Horacio Schaeffer. Asimismo participó de la Orquesta Académica bajo la batuta de Kurt Masur, famoso director alemán y en gira por Brasil.

En 2010 y 2011 fue alumno del Cuarteto Latinoamericano de Cuerdas en Santiago y Festival Internacional de Pereira, Colombia, en que fue seleccionado como primer viola de la

Orquesta de la Academia de este certamen. Fue invitado el 2009 como primer viola de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Escocia tras gira en Alemania con Orquesta del Conservatorio PUCV el 2008.

Por 12 años fue director del Programa de Orquesta Juvenil e Infantil MusArt de Casablanca. La orquesta juvenil e infantil perteneciente a esta iniciativa alcanzó durante el liderazgo de VIcente uno de los mejores niveles nacionales y cumpliendo una exigente agenda de conciertos en la Quinta Región y el resto del país. Los años 2014, 2016 y 2017 lograron primeros lugares en concursos de la FOJI.

En los años 2014 y 2016, participó del Instituto de Música de Cámara del Holy Cross College en Worcester, Massachusetts, EEUU. Asimismo, participó del proyecto “The World Orchestra” el 2015 en Gira por el Líbano difundiendo un mensaje de paz a través de la música en la zona.

En 2016 fue premiado como uno de los 20 jóvenes líderes de la Región de Valparaíso por la Fundación Piensa y El Mercurio de Valparaíso por su aporte a la descentralización y desarrollo de la cultura en la zona. Igualmente, en 2017 es seleccionado como Joven Líder a nivel nacional por El Mercurio de Santiago y la Universidad Adolfo Ibáñez, y en 2019, la PUCV lo premia como uno de sus Alumni destacados por su contribución a través de las orquestas juveniles e infantiles.

PROYECCIONES

Vicente se ha radicado en Valdivia, Región de Los Ríos, después de toda una vida de estudios y desarrollo profesional en la Región de Valparaíso. Su búsqueda es seguir apoyando en otra zona del país, y con la calidad de vida que entrega el sur de Chile; el desarrollo de niñas, niños y jóvenes de esta región a través de la enseñanza instrumental y la Dirección de Proyectos de Orquestas Juveniles.

En paralelo, no deja su vida artística proyectando una labor profesional constante en la Orquesta Filarmónica de Los Ríos y colaboración constante con la Orquesta de Cámara de Valdivia.

PEDRO AGUILERA

Pedro Aguilera Ibacache recibe sus primeros estudios de piano a la edad de 11 años en la ciudad de San Felipe, ingresando un par de años después al Conservatorio de Música de la PUCV, con la profesora María Angélica Beláustegui, egresando del octavo año en 2010.

Paralelamente, termina la carrera de Licenciatura y Pedagogía en Ciencias y Artes Musicales, titulándose el mismo año.

Al año siguiente ingresa a la carrera de Licenciatura en Dirección Orquestal Universidad Nacional de las Artes en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, titulándose a fines de 2015 bajo la guía del Maestro Mario Benzecry. Junto a sus estudios de dirección orquestal, cursa los ramos de Dirección Coral con el maestro Nestor Zadoff.

y tú, ¿qué opinas?