

La Malinche Teatro estrena nueva producción en sitio de memoria de Valparaíso

Desde principios de mayo, la compañía La Malinche Teatro está en el proceso de ensayo de lo que será su nuevo montaje original, el que presentarán los días viernes 12 y sábado 13 de agosto, a las 19 horas, en el “Teatro del Parque Cultural de Valparaíso” (PCdV) dirigido a público general y una función especial para estudiantes secundarios.

La obra llamada “Quién le dará de comer a las palomas o la obscura timidez de tu regazo”, es la quinta creación de la compañía La Malinche Teatro; la que fue escrita y es dirigida por Fabiola Ariadna Ruiz, con apoyo del Fondart Nacional de Trayectoria 2021 para su realización.

Anuncio Patrocinado

“En esta nueva obra de teatro, “Quién le dará de comer a las palomas o la obscura timidez de tu regazo”, volvemos al PCdV que es un espacio cultural que tiene una trayectoria junto a La Malinche Teatro, ya que ahí realizamos dos residencias de creación, el 2014 con el montaje de la obra “El abismo de los pájaros” y el 2017 con “Réquiem”, señala Fabiola Ruiz, dramaturga y directora de la obra.

“El PCdV nos ha apoyado de manera permanente. De hecho, este proyecto es una coproducción con ellos, ya que nos apoyan con el teatro y la plataforma comunicacional. En este sentido, para mí es importante destacar que este lugar dedicado al desarrollo de las artes, de la cultura y de la memoria, de cierta manera es nuestra casa y es un espacio que llevamos en el corazón”, añade Fabiola.

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  **Impresiones**
-  **Manejo de redes sociales**
-  **Videos y fotografías profesionales**

 **Conversemos por WhatsApp**



No +...Somos +

Esta obra que se estrena en el Parque Cultural, está enmarcada en el segundo eje editorial de este año, que se focaliza en trabajos en torno a la memoria, planteando una reflexión y una acción desde la memoria colectiva. Una memoria que implica evidenciar las violencias y sus efectos traumáticos, para construir formas democráticas de convivencia, donde la búsqueda por comprender el presente a partir de su articulación con el pasado se vuelve protagónica.

Relevar la memoria histórica de este país y apoyar las expresiones artísticas que promueven la defensa y respeto por los derechos humanos es un deber y un compromiso que tiene el Parque Cultural de Valparaíso en su condición de sitio de memoria que permite colaborar con el Estado para avanzar en el derecho a la verdad, a la justicia, a la reparación integral y a garantías de no repetición con víctimas y familiares de la represión política estatal vivida en nuestro país en el pasado reciente. Por lo demás, coproducir esta obra junto a otros centros culturales como el Teatro Municipal de Ovalle y el Centro de Extensión del Instituto Nacional, y albergar su estreno en colaboración con la Sala de Arte Escénico de la Universidad de Playa Ancha es el trabajo colaborativo al que apuesta el Parque. La participación nuestra en el proceso de "Quién le dará de comer a las palomas" viene a reforzar el compromiso que tenemos de fomentar la creación y exhibición de proyectos que

están íntimamente ligados a derechos humanos y memorias, como es el caso de esta obra de la Malinche Teatro". Indicó la directora ejecutiva del PCdV, Nélida Pozo.

En este sentido y, al igual que en sus reconocidos trabajos anteriores como El abismo de los pájaros y Réquiem, la compañía construye una narrativa dramatúrgica y visual, que ofrece al público una profunda reflexión en torno a nuestra memoria, cultura e idiosincrasia; con un estilo de puesta en escena que se destaca por el intimismo, su mirada crítica, como también por el humor negro.

Quién le dará de comer a las palomas o la obscura timidez de tu regazo busca provocar un cruce de imaginarios públicos y privados de la posmemoria de Chile, que va desde los últimos años de la dictadura, y se dispara hacia el futuro, desde la premisa que la historia se repite, es cíclica.

La obra está centrada en la relación de una familia fragmentada por el pasado, la que está compuesta por la madre (Clara), quien padece de un incipiente Alzheimer; Esperanza, su hija y leal compañía y Angustia, su joven cuidadora. En la familia está presente el fantasma de su hijo Belisario, un agente de inteligencia que se distanció de ella hace muchos años y que, en vísperas de Navidad, anhela reencontrarse con ella, desencadenando la obligación de enfrentar los secretos y fantasmas del pasado. Una historia que nos habla de amor, odio y perdón.

y tú, ¿qué opinas?