

Un centenar de niños y niñas viajan en tren especial hacia la magia del cine

Un centenar de entusiastas niños y niñas de Limache, Villa Alemana y Quilpué disfrutaron de un viaje especial en tren para asistir a la exhibición de la película Nahuel y el Libro Mágico, en el marco del Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil Ojo de Pescado, que se realiza esta semana en Valparaíso.

La actividad se da en el marco de una alianza entre EFE Valparaíso y el Festival para facilitar a la infancia el acceso a cine de calidad, acercando a los niños y niñas al séptimo arte, aportando a la descentralización de la cultura en la región.

Anuncio Patrocinado



El tren de la niñez partió desde la Estación Limache, con estudiantes de la Escuela Brasilia, con una parada en Estación Peñablanca, donde abordaron los alumnos de la Escuela Catalunya para seguir hasta Estación El Sol, donde esperaban los representantes de la Escuela básica Capitán Ignacio Carrera Pinto, continuando el viaje hasta Estación Puerto para acudir a la exhibición cinematográfica en el Centro de Extensión DUOC.

Durante el recorrido, niños y niñas pudieron conocer la cabina del maquinista y el funcionamiento del tren. También se entretuvieron con canciones, globos y algunos 'souvenirs' que recibieron en el viaje.



WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

En la oportunidad, compartieron con la Seremi de Educación, Romina Maragallo, la Directora del Festival, Alejandra Fritis, y la Gerente General (i) de EFE Valparaíso que acompañaron el viaje junto a los cineastas internacionales de Ana Laura Calderón y Raúl Robin Morales y a la Coordinadora del Centro de Extensión Duoc, Loreto Salazar.

“Esta es una tradición que gracias a la vuelta a la presencialidad, y en este empeño que hemos tenido como Ojo de Pescado de volver a encontrarnos y volver a vernos, se está repitiendo. Es una actividad muy linda que gracias a EFE pudimos realizar en años anteriores y estamos muy contentos de que podamos retornarlo en este onceavo festival. Se trata de llevar a muchos niños del interior nuestra región, que no viven en Valparaíso, que viven en comunas como Limache, Villa Alemana, Quilpué, para que puedan vivir la experiencia del cine junto a Ojo de Pescado, que es algo de nuestro propósito, porque no podemos solo estar atendiendo a los niños de nuestra ciudad de Valparaíso sino que tenemos también que hacer extensiva esta maravillosa oportunidad de Ojo de Pescado a lo más amplio de nuestro territorio y gracias a EFE podemos hacerlo”, explicó la Directora del Festival Alejandra Fritis.

Por su parte, la Seremi de Educación, Romina Maragallo, destacó la importancia de esta actividad en el contexto del retorno a la presencialidad, porque permiten fomentar los aprendizajes y el desarrollo socioemocional y afectivo, “que no solo se adquiere en la sala de

clase sino en instancias de compartir o en instancias culturales”. Al respecto indicó que “hoy día, en el retorno a la presencialidad de los establecimiento ha sido muy complejo disminuir la brecha de aprendizaje y

vemos que instancias como esta, donde los niños y niñas puedan acceder a películas, a producciones nacionales, permite fomentar la comunicación, fomentar lectoescritura en un contexto mucho más amplio y esta alianza con EFE, que agradecemos mucho por tener un tren solo para los niños y niñas, va en la línea de poder democratizar y descentralizar el acceso a la comunicación, a los elementos cinematográficos y a la cultura”.

En la misma línea, la Coordinadora del Centro de Extensión DUOC, Loreto Salazar expresó la alegría de volver a recibir a los espectadores de Ojo de Pescado. “Estamos muy contentos y muy felices de poder recibir nuevamente de manera presencial este Festival. Es una felicidad enorme volver a escuchar las risas dentro del edificio”, indicó.

La Gerente General (i) de EFE Valparaíso, María Alicia Sánchez, señaló la relevancia que tiene para esta empresa pública ser parte de estas actividades que aportan al bienestar de las personas y especialmente a la infancia. “Para nosotros es muy importante tener este tipo de alianzas porque es parte de nuestros ejes estratégicos que es fomentar la cultura en la región. Por lo tanto, poder de participar nuevamente, poder hacerlo presencial, poder disponibilizar este tren especial para los niños para llevarlos desde Limache, desde Villa Alemana, desde Quilpué a algo tan importante como ir a ver el cine, ir a ver cultura que es para el bienestar, nos hace muy felices”.

Sánchez relató que los días previos al viaje, EFE desarrolló talleres sobre educación y seguridad ferroviaria en los colegios que participaron del viaje, reforzando contenidos como la buena convivencia en el transporte público y las medidas de autocuidado en las estaciones.

Un centenar de niños y niñas viajan en tren especial hacia la magia del cine



Un centenar de niños y niñas viajan en tren especial hacia la magia del cine



Un centenar de niños y niñas viajan en tren especial hacia la magia del cine



y tú, ¿qué opinas?