INSOMNIA Teatro Condell invita a una nueva semana de actividades llena de sorpresas con el estreno de dos películas chilenas y un evento especial junto al restaurante de hamburguesas **Fat Kid**. El jueves 29 de septiembre a las 18:00 horas se realizará el estreno del film de terror **“Inmersión”**, ópera prima del director Nicolás Postigliani que cuenta con la actuación del destacado actor chileno Alfredo Castro. Luego, el día viernes 30 de septiembre a las 21:15 horas se realizará un evento especial junto a Fat Kid con la proyección de la película **“Pulp Fiction”**, película con la actuación inolvidable de Uma Thurman y John Travolta que será acompañada con sorpresas cortesía de la nueva alianza con Fat Kid. Para finalizar la semana de estrenos con un documental imperdible: **“El dolor invisible”** de los directores Nathalie Bravo y Pablo Bravo.

Inmersión es una película de terror que cuenta la historia de Ricardo, un padre de clase media, que lleva a sus dos hijas a la casa familiar junto al lago en el Sur de Chile. Un día, en un yate ven a tres jóvenes pescadores locales pidiendo ayuda desde otro barco que se está hundiendo. Ricardo se niega a ayudar, argumentando que parecen sospechosos y exasperando a su hija mayor. Sus prejuicios serán el comienzo de un viaje tenso que no terminará bien.

Anuncio Patrocinado

PERMISO CIRCULACIÓN
Segunda cuota

Paga en línea:

www.muninogales.cl

📢 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.

Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)

📅 Martes 26 al viernes 29 de Agosto:
🕘09:00 - 13:30 horas.
📅 Sábado 30 de Agosto: 🕘09:00 - 13:30 horas.

También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl

Nogales
MUNICIPALIDAD

Para INSOMNIA es un privilegio poder proyectar una película de terror de factura chilena, ya que no son muchas las películas nacionales que exploran este género, al respecto, Claudio Pereira destacó: **“**podría haber sido una calle, un barrio, al interior de un restaurant o en un ascensor, pero “INMERSIÓN” transcurre en un lago del sur de Chile, sobre un bote, con un padre y sus 2 hijas. Podría haber sido en otro lugar, pero su director Nicolás Postiglione escogió precisamente la belleza de un paisaje que se contrasta con despreciables dimensiones humanas de Chile, donde afloran estigmas, prejuicios y clasismo”.

En ese sentido, “abordar nuestras contradicciones es siempre difícil y arriesgado, por eso este thriller se conecta con un presente convulso e inquietante, que fotografiado de forma excepcional por el gran Sergio Armstrong y protagonizado por Alfredo Castro, “Inmersión” nos zambulle en las aguas incómodas de un Chile que a veces no queremos ver. Los componentes del thriller en esta película se intensifican, por un lado, con el vaivén del bote donde una familia intenta disfrutar su área de privilegio, la figura de un padre y la rebeldía y rabia acumulada de un territorio. “INMERSIÓN” es un abordaje realista, pero comparte aguas con código del género de suspenso y thriller, lo que la hace atractivamente insolente”, puntualizó Pereira. Inmersión también se proyectará el viernes 30 de septiembre (19:30), lunes 3 de octubre (18:00) y el miércoles 5 de octubre (18:00).

Por otro lado, dentro de las alianzas que viene realizando INSOMNIA Teatro Condell con distintos actores del comercio local que han sido fundamentales en la reactivación económica post pandemia, este viernes 30 de septiembre a las 21:15 hrs. se celebrará una alianza especial junto al restaurant porteño Fat Kid de la mano con un clásico imperdible: “Pulp Fiction”. La alianza cine y cocina que viene marcando una tradición para el equipo que ya cuenta con experiencias exitosas, como la proyección de la película “La fiebre del loco” junto al restaurant Tres Peces.

Leonardo Torres, administrador de INSOMNIA Teatro Condell, explicó que: “este viernes 30 de septiembre estaremos realizando un evento especial junto con nuestros amigos de Fat Kid hamburguesería, la hamburguesería de Cerro Alegre. Estaremos exhibiendo la película Pulp Fiction del aclamado director norteamericano Quentin Tarantino. Pulp Fiction es una película que marcó una época y cambió para siempre la historia del cine, una película canónica del cine de Tarantino, una obra maestra. Pulp fiction es una película de culto, una comedia negra que nos cuenta el mundo criminal, nos muestra a asesinos a sueldo, pero también nos muestra comida. Por ahí va lo que sucederá ese día junto a nuestros amigos de Fat Kid, una alianza que esperamos sea del agrado de todos nuestros insomnes y que si algo nos enseñó la pandemia es que justamente las alianzas son muy importantes para poder seguir llenando nuestra sala”.

Estreno del documental “El dolor invisible” sobre la salud mental en Chile

Finalmente, terminamos la semana de estrenos con un documental esencial para entender los tiempos que vivimos: “El dolor invisible”, un largometraje no ficción producido en las ciudades de Santiago e Iquique que retrata distintas experiencias de vida atravesadas por problemáticas de salud mental desde la mirada de sus protagonistas. Esta también es la ópera prima de la antropóloga Nathalie Bravo, quien junto al cineasta Pablo Bravo, se sumergen en esta temática tan presente en nuestro país, e invisibilizada por las políticas públicas.

Respecto a las motivaciones que llevaron a sus directores a embarcarse en este proyecto documental, Nathalie Bravo explica que: “viene de una investigación que yo desarrollé dos años antes de comenzar la preproducción de esta película, nunca me imaginé que se iba a transformar en una película. Comencé a cuestionar las formas y formatos en las que se baja la información de investigaciones, que muchas veces son formatos muy academicistas. Ahí es donde yo me reencuentro con el cine etnográfico y me planteo la idea de dar un giro de llevar esta información hacia la sociedad civil de otra manera, principalmente, de una manera en la que podamos compartir un lenguaje que sea común. A mí me parece que el cine es un lenguaje muchísimo más común que nos permite encontrarnos entre todas, todos

y todes, que el lenguaje científico y el cine etnográfico permite eso”.

“La idea principal de hacer este documental nace a raíz de todos los cuestionamientos que surgen de la investigación y de la importancia que yo veo en dar a conocer estos cuestionamientos que estaban dentro del movimiento social chileno que aborda la temática de salud mental. Es un movimiento que tiene muchísimo que decir, que está en alza. El tabú que existe encima de todo lo que concierne a todo lo que es la salud mental es muy, muy grande y tenemos que empezar como sociedad a derribar este tabú para empezar a conversar esta temática, principalmente porque estamos llegando tarde como sociedad, como Estado, a la problemática que acá se desarrolla. Tenemos un arduo trabajo por delante y lo que pretende esta película es transmitir eso del modo más honesto, pero también, dando un poco de esperanza de que sí lo podemos lograr”, enfatiza Nathalia Bravo.

Pueden revisar el detalle con toda la programación de INSOMNIA Teatro Condell en www.insomniacine.cl. El valor de las entradas es de $3000 los estrenos y para el evento especial junto a Fat Kid y las películas con función normal $2500. Las entradas están a la venta en boleterías a partir de las 14:00 horas de lunes a domingo y, tal como señaló MINSAL, desde el 1 de octubre no se exigirá el pase de movilidad para ingresar al teatro.

y tú, ¿qué opinas?