La Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota (Ommpq) el viernes 23 de septiembre en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard llevó a cabo uno de sus ensayos, el cual fue abierto para que las personas interesadas pudiesen asistir como público. Durante la muestra se dio a conocer el repertorio de la agrupación, el que es únicamente de artistas chilenos.

"*Esta instancia fue todo un desafío, debido a que estamos (como Orquesta) debutando con un público en vivo (…) algunos chicos estaban nerviosos, ansiosos, otros relajados, pero se sintieron acompañados ya que les vinieron a ver sus familiares y cercanos*", señaló Elías Amigo Ayala, director de la Ommpq.

Anuncio Patrocinado

# PERMISO CIRCULACIÓN
## Segunda cuota

## Paga en línea:

www.muninogales.cl

📢 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.

Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)

📅 Martes 26 al viernes 29 de Agosto:
🕘09:00 - 13:30 horas.
📅 Sábado 30 de Agosto: 🕘09:00 - 13:30 horas.

También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl

Nogales
MUNICIPALIDAD

Los ensayos presenciales de la Orquesta iniciaron durante las primeras semanas de agosto, teniendo como objetivo agrupar a estudiantes de las distintas disciplinas de la Academia Municipal de Música, en compañía de otros músicos de la zona que se quisieran integrar para apoyar esta iniciativa, y así poder preparar un repertorio de música popular con variados instrumentos para presentarse primeramente en la “Expo Quillota 2022”.

En cuanto al repertorio mostrado, este se encuentra inspirado en artistas chilenos oriundos de la zona, como lo son el grupo Congreso, Luis Dimas, Mon Laferte y Pascuala Ilabaca. El ensayo contó solamente con música instrumental, esto debido a que luego de algunas semanas se sumarán voces de integrantes del Taller de Canto Popular de Quillota.

*“Pese a que nos han tocado un fin de semana de elecciones y Fiestas Patrias, en los que no hemos trabajado, las semanas que hemos asistido han sido bastante provechosas y hemos podido sacar adelante el repertorio”*, comentó Elías Amigo Ayala.

y tú, ¿qué opinas?