Piezas únicas de orfebrería mapuche son las que se encuentran diseñando un grupo de personas privadas de libertad en el Complejo Penitenciario de Valparaíso. La iniciativa forma parte del curso de joyería que se realiza en los espacios laborales de la unidad penal.

Son diez los internos, pertenecientes a los pueblos originarios, los que asisten al curso a cargo del reconocido orfebre mapuche Gabriel Pichicón, quien en el año 2020 ya había encabezado un taller de similares características en el mismo Complejo. La iniciativa, que se desarrolla, de lunes de lunes a viernes, es posible gracias al Fondart presentado por la educadora tradicional mapuche Libertad Manque, quien ya ha desarrollado otras iniciativas de promoción y protección de la cultura mapuche y aymara en el establecimiento.

Anuncio Patrocinado

Libertad Manque, quien además es poetisa, afirmó que: “Estamos trabajando en platería, en joyas mapuches ancestrales, con diez hermanos mapuches, quienes han ido despertando, a través de la orfebrería, sus conocimientos que estaban guardados. Parten desde la lámina de plata hasta modelar, grabar, cortar. Para nosotros tiene espiritualidad, no es una joya cerrada, no es un metal solamente. Cada joya está creada con una espiritualidad”.

Esta espiritualidad y el sentido real de las obras a realizar fueron explicados al inicio del curso. El profesor de historia Bernardo Colipán se encargó de enseñar el significado de cada joya y la trascendencia que éstas tienen.

Oscar Huerta Curihuentro, participante del Fondart, espera poder trabajar en lo aprendido una vez que recobre su libertad.

“Me siento muy afortunado de que me hayan invitado al taller de orfebrería porque igual es una oportunidad que están dado acá, en el recinto. Encuentro que es una herramienta que me están dando para que, cuando pueda irme a la calle, pueda ejercer, si Dios quiere, en este rubro”.

Por su parte el jefe técnico regional de Gendarmería, Juan Pablo Medina, sostuvo que: “Este tipo de actividades con pueblos originarios data del año 2017, fruto de la gestión de la poetisa Libertad Manque, colaboradora de larga data con nuestra institución, quien, a través de Fondart, se ha adjudicado estos proyectos. La iniciativa es doblemente virtuosa porque respeta y reconoce la cosmovisión y las costumbres de los pueblos originarios y, también, promueve y fomenta la actividad laboral y el emprendimiento. Todas éstas son factores protectores para disminuir la reincidencia delictual”

El cierre del taller se efectuará el siete de noviembre, oportunidad en que se exhibirán los trabajos creados por los alumnos.

Internos de la Cárcel de Valparaíso se convierten en joyeros mapuches

y tú, ¿qué opinas?