

Con impecable “Concierto Sin Fronteras” se celebró el Día de la Música Chilena en La Ligua

Para celebrar los **105 años de Violeta Parra**, el pasado sábado 15 de octubre, en plena Plaza de Armas, la **Municipalidad de La Ligua**, junto al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, realizó **un gran concierto, con destacadas bandas latinoamericanas, exponentes de diferentes estilos musicales.**

En total, fueron **más de 100 artistas en escena**. La velada comenzó con la presentación del **Ballet Folclórico de La Ligua** (BAFOLI), dirigido por la profesora **Kimmverley Espinoza Marín**, que presentó un cuadro inspirado en músicos con trascendencia mundial en la corriente clásica.

Anuncio Patrocinado

Luego, fue el momento de los discursos. **La bienvenida estuvo a cargo del alcalde Patricio Pallares Valenzuela**, quien agradeció al Gobierno y al Ministerio de las Culturas por descentralizar estos espacios y traerlos a regiones. Asimismo, enumeró las acciones realizadas por su administración para poner en relieve las artes, la música y el patrimonio local.

Karina Vásquez Lira, jefa de Gabinete, a nombre de la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Patricia Mix Jiménez, agradeció el recibimiento de la comuna de La Ligua y destacó el trabajo mancomunado entre el Ministerio y la Municipalidad, lo que permitió organizar este espectáculo de primer nivel.

La **Orquesta de Andina de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**, dirigida por el maestro Félix Cárdenas Vargas, presentó un repertorio cargado de creaciones emblemáticas, entre las que destacan **“El Chasqui”**, de Juan Silva; **“Charagua”**, de Víctor Jara y **“Apure en un viaje”**, de Genaro Prieto.

Luego, en su primera visita a Chile, fue el turno de la **Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías, de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) de Buenos Aires, Argentina**, dirigida por el profesor Alejandro Iglesias Rossi.

La agrupación trasandina expuso parte de su trabajo, una recreación de sonidos propios de los pueblos originarios de América antes de la llegada de los españoles, combinada con música electroacústica contemporánea.

Finalmente, la **Orquesta Marga Marga**, conducida por el maestro Luis José Recart, interpretó un repertorio integrado por trabajos de compositores de la música universal,

Con impecable “Concierto Sin Fronteras” se celebró el Día de la Música Chilena en La Ligua

desde el siglo XVIII en adelante. Al final del concierto, las tres agrupaciones interpretaron la pieza titulada “**Lonquén**” de Sergio Ortega Alvarado.

Esta actividad, única en su tipo en la historia de la comuna, viene a **reforzar el compromiso de la actual administración municipal con la apertura de nuevos espacios para las expresiones artísticas y musicales** de todos los estilos, **gesto que la comunidad liguana agradeció, disfrutando y aplaudiendo las interpretaciones de cada orquesta.**

y tú, ¿qué opinas?