

Rockódromo regresa a Valparaíso con Los Jaivas, Princesa Alba, Los Tres y más de 60 bandas

Tres años después de su última edición en el Parque Alejo Barrios de Valparaíso, el festival público más importante de la música nacional vuelve a las canchas. La versión número 18 de Rockódromo retoma su formato presencial para celebrar una nueva edición, la primera que incluye a bandas y elencos provenientes desde todas las regiones del país: 63 nombres en total que traerán rock, música urbana y de raíz, metal y pop electrónico, para un cartel diverso y original, y que suma a invitados de trayectoria como Princesa Alba, Los Jaivas y Los Tres.

Producido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Escuelas de Rock y Música Popular, Rockódromo 2022 y todas sus actividades se desarrollarán en la comuna de Valparaíso desde el 15 al 18 de diciembre, con sus dos fechas centrales dispuestas para el sábado 17 y domingo 18 en el Parque Alejo Barrios y entrada liberada en toda su programación.

Anuncio Patrocinado

“Como Ministerio de las Culturas valoramos la recuperación de los espacios públicos, especialmente de la mano de jornadas artísticas que nos permitan reactivar al sector y a la industria en general. Esta edición de Rockódromo contará con un estimado de 400 personas en trabajos de producción y cerca de 390 músicos en escena”, destaca la ministra de las Culturas, Julieta Brodsky Hernández. A eso agrega que “además de ser una muestra variada y contundente del panorama musical nacional, es una apuesta técnica de calidad, con presentaciones de primer nivel y por primera vez representativas de todas las regiones del país, provenientes de los procesos formativos de las Escuelas de Rock”.

“Queremos que Rockódromo no sea solo estos cuatro días sino que esté vigente durante todo el año, para que las y los artistas nacionales puedan activar sus distintas regiones con programación. Les invitamos a revisar la cartelera en escuelasderock.cultura.gob.cl y participar en los distintos escenarios, para todos los gustos y todos los públicos. Este festival es un gran tanque de oxígeno para la reactivación del sector y de las audiencias”, dice la subsecretaria de las Culturas y las Artes, Andrea Gutiérrez Vásquez.

WAV PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**



Bajo el lema ¡Viento en popa!, el certamen apuntala su regreso en sus llamadas figuras de trayectoria: Los Jaivas abriendo las celebraciones por sus 60 años de vida; la banda Los Tres en medio de una gira que rescata un repertorio inédito para sus presentaciones en vivo; una leyenda del bolero porteño, Luis Alberto Martínez; emblemas del rock nacional como Chancho en Piedra; próceres del metal local en plena actividad como Torturer; la fiesta popular de Macha & Cabezas Rojas; el carnaval altiplánico con Banda Conmoción; Princesa Alba y la nueva música urbana; Camila Moreno y Javiera Mena para nuevos y desafiantes abordajes para la música pop.

Junto a ellos y ellas, bandas y solistas provenientes de las 16 regiones del país, participantes de los ciclos de formación de Escuelas de Rock y Música Popular. Rockódromo, además, se pliega a la celebración del Día del Migrante con la realización del Escenario Intercultural Winnipeg Sin Fronteras. En total, serán cinco los escenarios sobre el predio de Playa Ancha, con un estimado de 400 personas en trabajos de producción; y cerca de 390 músicos en escena.

Alan Reale, músico de Los Jaivas, fue parte del lanzamiento realizado hoy en la terraza del Ministerio de las Culturas en Valparaíso, donde aseguró que “este Rockódromo va a ser nuestra última presentación del año 2022 y bien puede ser el puntapié inicial de la celebración de los 60 años de Los Jaivas. Valparaíso es nuestra casa, un lugar donde nos

Rockódromo regresa a Valparaíso con Los Jaivas, Princesa Alba, Los Tres y más de 60 bandas

conocen y la gente nos quiere mucho. Estamos tremadamente contentos de tocar en este festival”.

Industria y reactivación

Junto a las dos fechas centrales en el Parque Alejo Barrios, el festival contempla otras actividades en la comuna. El Teatro Municipal de Valparaíso será sede para la Gala Ciudades Musicales Unesco, actividad que inaugura el jueves 15 la edición XVIII de Rockódromo con un espectáculo dedicado al repertorio popular de Valparaíso, con la participación del director y compositor Sebastián Errázuriz desde Frutillar; y la Orquesta Marga-Marga junto a artistas de la ciudad puerto.

Rockódromo 2022, además, dispondrá de un espacio de discusión y encuentro para agentes y programadores de la industria musical, Rockódromo Industria, con jornadas los días viernes 16 y sábado 17 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Allí se discutirán alcances sobre la realización de conciertos y eventos culturales en el escenario pospandemia.

Así, el festival asume su responsabilidad dentro de la reactivación del área con antecedentes a la mano: la más reciente edición presencial de Rockódromo a la fecha, realizada en febrero de 2019, cifró su impacto económico indirecto hacia la ciudad de Valparaíso en \$244.247.326, de acuerdo a un estudio encargado ese año a la empresa Faneal Labs.

El cartel completo del festival, además de su programación diaria y todos los detalles que seguirá revelando su edición XVIII se encuentran en escuelasderock.cultura.gob.cl.

Rockódromo regresa a Valparaíso con Los Jaivas, Princesa Alba, Los Tres y más de 60 bandas



y tú, ¿qué opinas?