

La Corporación Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer se adjudicó el único proyecto de la región de Valparaíso del Programa de Apoyo a la Conservación del Patrimonio Audiovisual del Ministerio de las Culturas en su versión 2022, con lo cual ejecutará un programa de educación patrimonial audiovisual que busca en poner en valor 12 películas documentales fechadas entre 2000 y 2010 en la región de Valparaíso, a través de un programa de exhibiciones y propuestas pedagógicas en 12 establecimientos educacionales de las comunas de Viña del Mar.

La Muestra denominada "Muestra de Documentales Patrimoniales del Siglo XXI de la Región de Valparaíso" se encuentra además considerada de manera oficial en la versión 2022 del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar y se iniciará este lunes 14 de noviembre con la presentación del documental "Señales de Ruta" del afamado director nacional residente en la ciudad de Quilpué, Tevo Díaz. En esta primera presentación participarán estudiantes de la Escuela República del Ecuador y Liceo Bicentenario de la ciudad Jardín quienes compartirán y conversarán luego de la exhibición con el director de la película.

Anuncio Patrocinado





Paga en línea:

www.muninogales.cl





Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.

Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)

Martes 26 al viernes 29 de Agosto:

09:00 - 13:30 horas.

5 Sábado 30 de Agosto: **2** 09:00 - 13:30 horas.

También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl



Los organizadores han definido 12 establecimientos educacionales beneficiarios de este programa, que junto con buscar poner en valor un riquísimo archivo audiovisual documental regional, permitirá también poner al alcance del mundo de la educación una variedad de películas con escenarios locales que abordan temáticas culturales, sociales, ambientales, patrimoniales y de Derechos Humanos. Para ello, se considera una exhibición por escuela o liceo al estudiantado, quienes a través de una mediación adecuada participarán, reflexionarán y dialogarán sobre la obra y sus dimensiones artísticas, sociales y culturales.

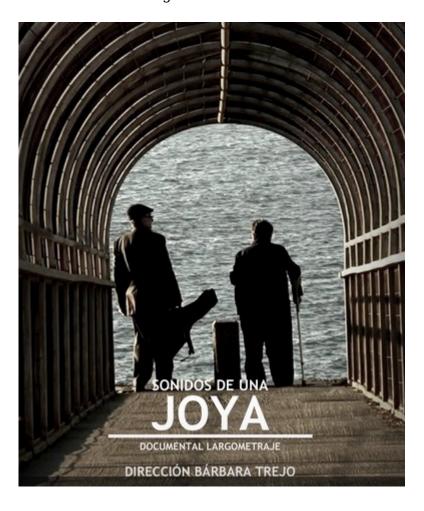
Junto con lo anterior, las exhibiciones de estas películas documentales estarán también al servicio del cuerpo docente del establecimiento, que recibirán una publicación escrita en formato libro, con una propuesta pedagógica de cada una de las películas, lo que permitirá entregar información sobre las temáticas, los contextos y los aspectos técnicos de la obra.



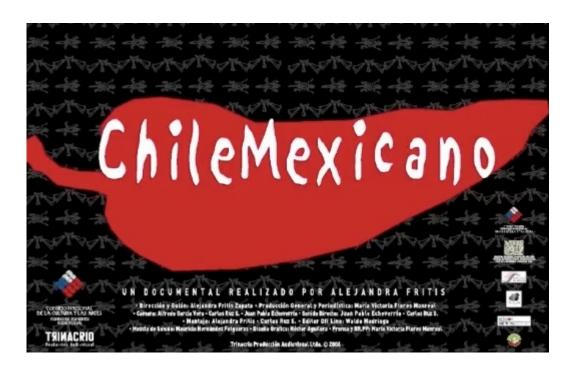
El proyecto considera junto al lanzamiento del libro con la propuesta pedagógica, una copia con las 12 películas patrimoniales a cada establecimiento, lo que permitirá la mediación efectiva y permanente de este material para la formación de las y los estudiantes convirtiéndose en un recurso educativo necesario para abordar diversas dimensiones educativas en la áreas de formación ciudadana, formación valórica y estrategias de convivencia.



Las películas que serán exhibidas en esta muestra son: "Destino Queronque" de Roberto Mathews del año 2009, "El Vagido" del año 2006 de Juan Luis Tamayo, "Los Blue Splendor" del año 2007 de Manuel González Llanos, "Sonidos de una Joya" del año 2010 de Bárbara Trejo Cruz; "Lugar de Encuentro" del año 2009 de Edgar Doll; "Señales de Ruta" del año 2000 de Tevo Díaz; "Registro de Existencia" del año 2009 de Guillermo González Stambuk; "Arcana" del año 2006 del realizador Cristóbal Vicente; "Chile Mexicano" de Alejandra Fritis del año 2006; "Ruidos Molestos" del año 2007 de la realizadora Viviana Sepúlveda; "La Isla de la Fantasía" del año 2009 de Magdalena Gissi y "El Memorial" del año 2009 del cineasta Andrés Brignardello Valdivia.











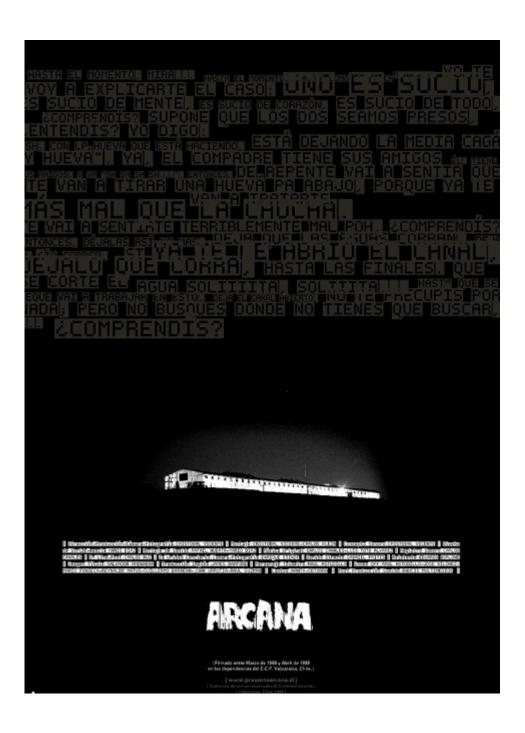










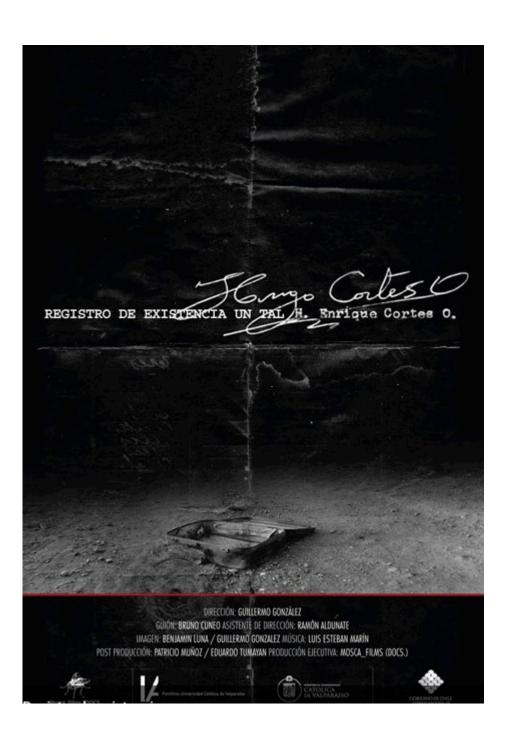
















Dirección, quión y producción general Edgar Doll Castillo Producción Federico Botto, Juan Pablo Echeverría Asistencia en investigación Natacha Valenzuela Asistencia de dirección Juan Pablo Echeverría Cómera José Acevedo, Alfredo García, Guillermo Ribbeck, Guillermo González Ronald Gallardo, Juan Pablo Echeverría, Iván Arellano, Edgar Doll Edición y past-producción de imagen Carlos Pino Pest-producción de sende y mesda Mauricio Hernández Comerción de sende y mesda existo a Ernastio Iturrieta.

y tú, ¿qué opinas?