

Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso

La Corporación Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer se adjudicó el único proyecto de la región de Valparaíso del Programa de Apoyo a la Conservación del Patrimonio Audiovisual del Ministerio de las Culturas en su versión 2022, con lo cual ejecutará un programa de educación patrimonial audiovisual que busca en poner en valor 12 películas documentales fechadas entre 2000 y 2010 en la región de Valparaíso, a través de un programa de exhibiciones y propuestas pedagógicas en 12 establecimientos educacionales de las comunas de Viña del Mar.

La Muestra denominada “Muestra de Documentales Patrimoniales del Siglo XXI de la Región de Valparaíso” se encuentra además considerada de manera oficial en la versión 2022 del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar y se iniciará este lunes 14 de noviembre con la presentación del documental “Señales de Ruta” del afamado director nacional residente en la ciudad de Quilpué, Tevo Díaz. En esta primera presentación participarán estudiantes de la Escuela República del Ecuador y Liceo Bicentenario de la ciudad Jardín quienes compartirán y conversarán luego de la exhibición con el director de la película.

Anuncio Patrocinado

Los organizadores han definido 12 establecimientos educacionales beneficiarios de este programa, que junto con buscar poner en valor un riquísimo archivo audiovisual documental regional, permitirá también poner al alcance del mundo de la educación una variedad de películas con escenarios locales que abordan temáticas culturales, sociales, ambientales, patrimoniales y de Derechos Humanos. Para ello, se considera una exhibición por escuela o liceo al estudiantado, quienes a través de una mediación adecuada participarán, reflexionarán y dialogarán sobre la obra y sus dimensiones artísticas, sociales y culturales.

Junto con lo anterior, las exhibiciones de estas películas documentales estarán también al servicio del cuerpo docente del establecimiento, que recibirán una publicación escrita en formato libro, con una propuesta pedagógica de cada una de las películas, lo que permitirá entregar información sobre las temáticas, los contextos y los aspectos técnicos de la obra.

Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso

WAV | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

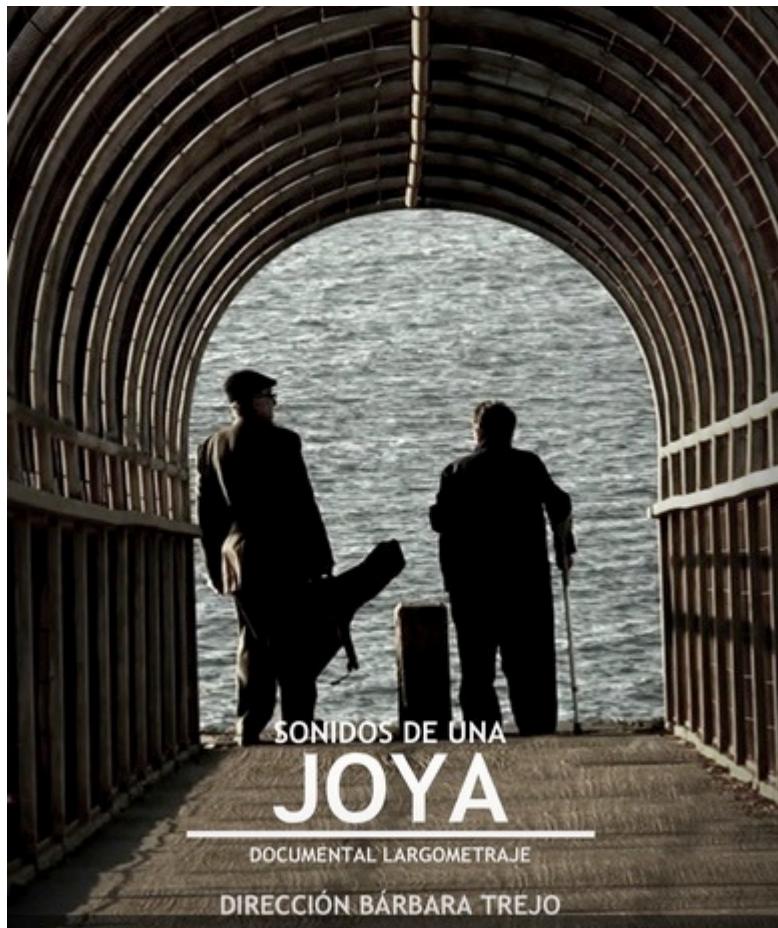
 **Conversemos**
por WhatsApp



El proyecto considera junto al lanzamiento del libro con la propuesta pedagógica, una copia con las 12 películas patrimoniales a cada establecimiento, lo que permitirá la mediación efectiva y permanente de este material para la formación de las y los estudiantes convirtiéndose en un recurso educativo necesario para abordar diversas dimensiones educativas en las áreas de formación ciudadana, formación valórica y estrategias de convivencia.

Las películas que serán exhibidas en esta muestra son: "Destino Queronque" de Roberto Mathews del año 2009, "El Vagido" del año 2006 de Juan Luis Tamayo , "Los Blue Splendor" del año 2007 de Manuel González Llanos, "Sonidos de una Joya" del año 2010 de Bárbara Trejo Cruz; "Lugar de Encuentro" del año 2009 de Edgar Doll; "Señales de Ruta" del año 2000 de Tevo Díaz; "Registro de Existencia" del año 2009 de Guillermo González Stambuk; "Arcana" del año 2006 del realizador Cristóbal Vicente; "Chile Mexicano" de Alejandra Fritis del año 2006; "Ruidos Molestos" del año 2007 de la realizadora Viviana Sepúlveda; "La Isla de la Fantasía" del año 2009 de Magdalena Gissi y "El Memorial" del año 2009 del cineasta Andrés Brignardello Valdivia.

Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso

SEÑALES DE RUTA

sobre el poeta Juan Luis Martínez

Un filoso "Documental Subjetivo" sobre la obra y pensamiento del poeta Juan Luis Martínez (1942-1993). Atmósferas sublimes del paisaje chileno se mezclan en las páginas de "La Nueva Novela" (1977) y "La Poesía Chilena" (1978), polarizando las opiniones de tres personalidades claves en la literatura chilena: Miguel Serrano, Armando Uribe y Volodia Teitelboim.
"Señales de Ruta" es una síntesis Martiniana puesta en un disco. Agregados, fotografías, obra visual, poemas inéditos, ensayos, juegos ópticos y piezas de colección literaria.



Este viernes 19 de Marzo a las 19 horas en la Casa Museo La Sebastiana
ubicada en calle Ferrari 692 Cerro Florida en Valparaíso,
se presentará el DVD "Señales de Ruta". Entrada libre. Tel. 032 222 1000

Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso

Destino Querónque



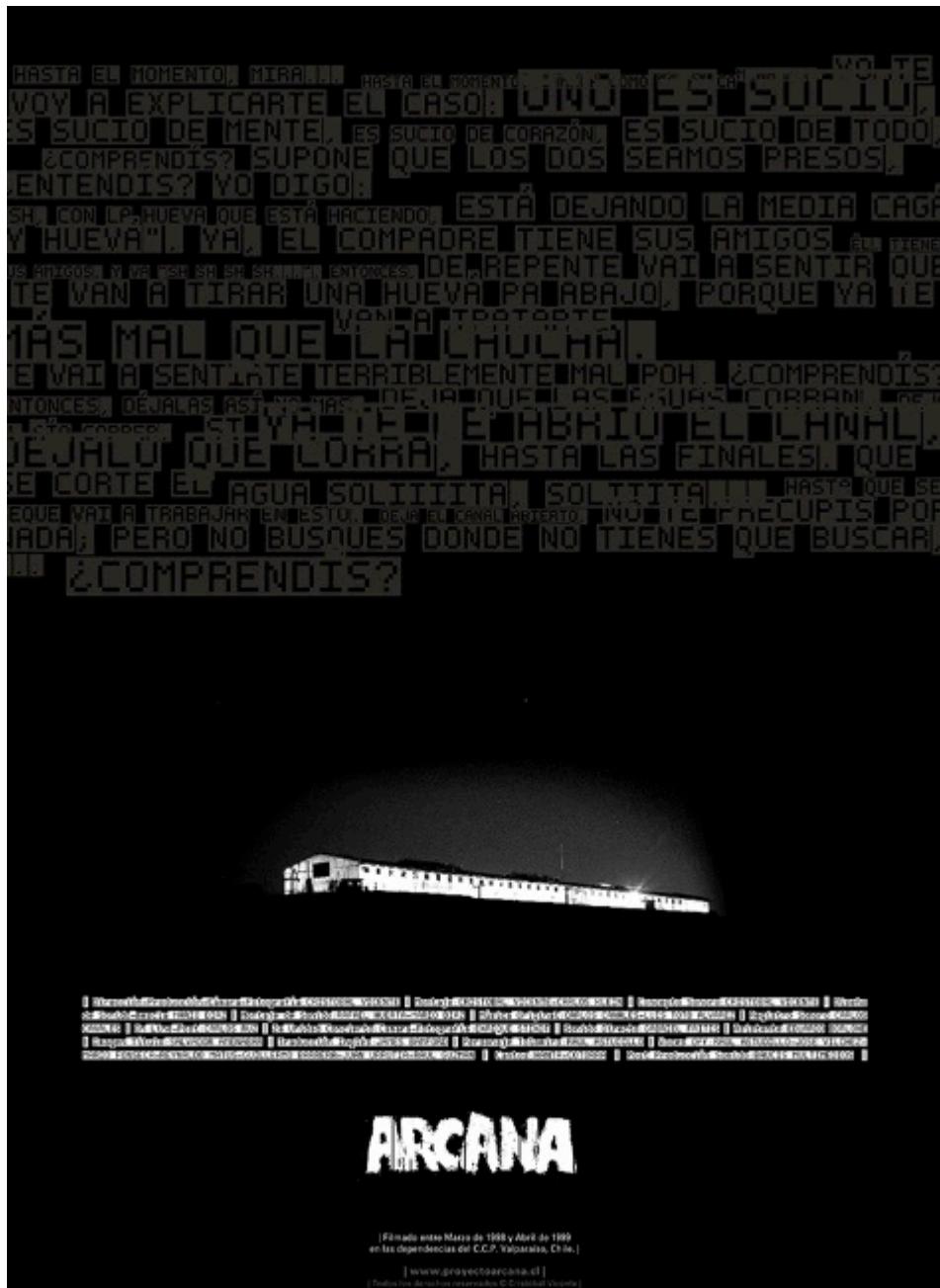
Dirección y Guión: Roberto Mathews G.

Producción: Constanza Díaz / Producción Ejecutiva: Cronótopo Audiovisual

Cámara: Roberto Mathews, Andrés Muggi, Christian Riquelme / Sonido: Allan Meto / Montaje: Roberto Mathews

Postproducción: Andrés Muggi / Postproducción de audio: Javier Fernández / Música original: Rolando Videla

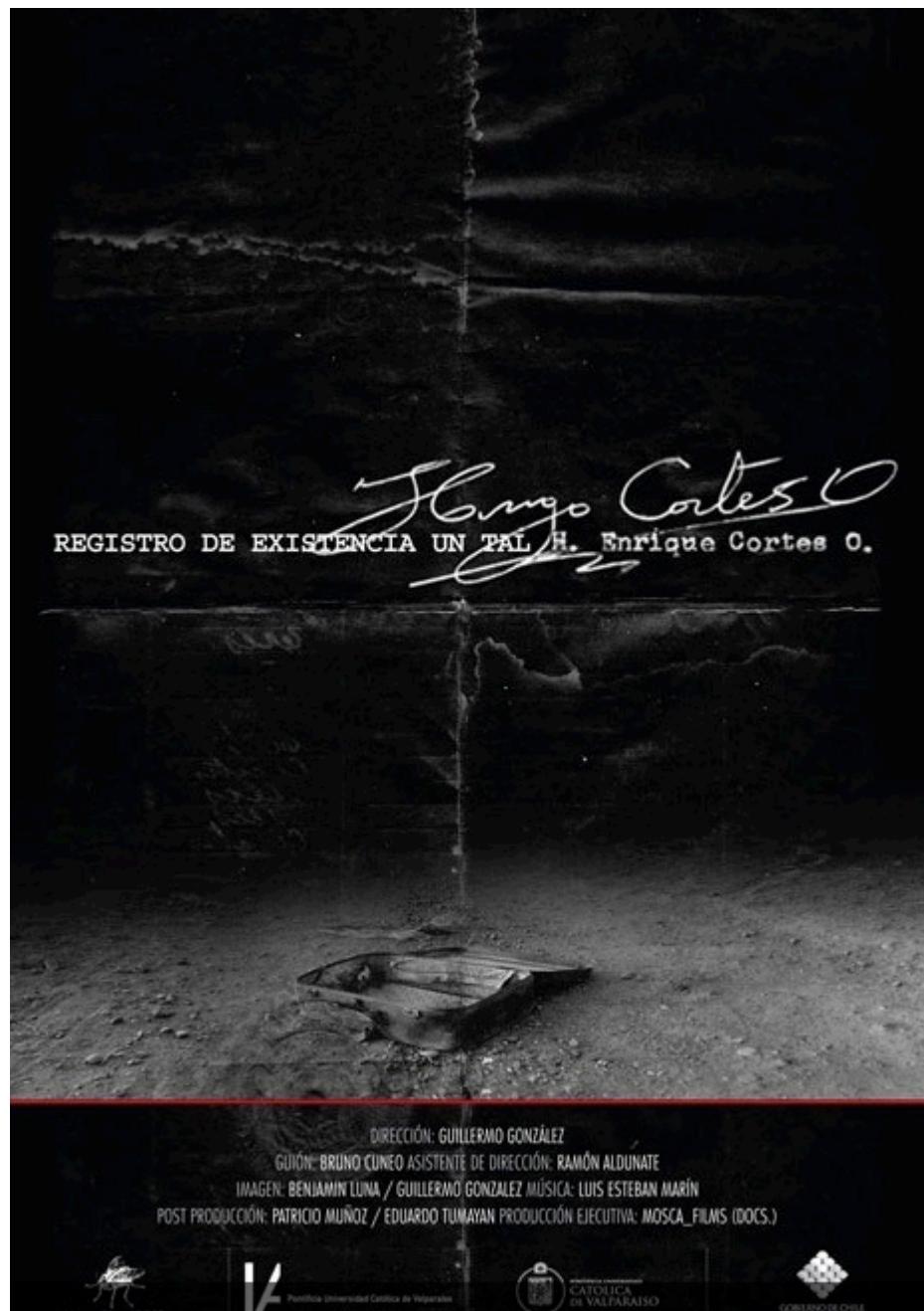
Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



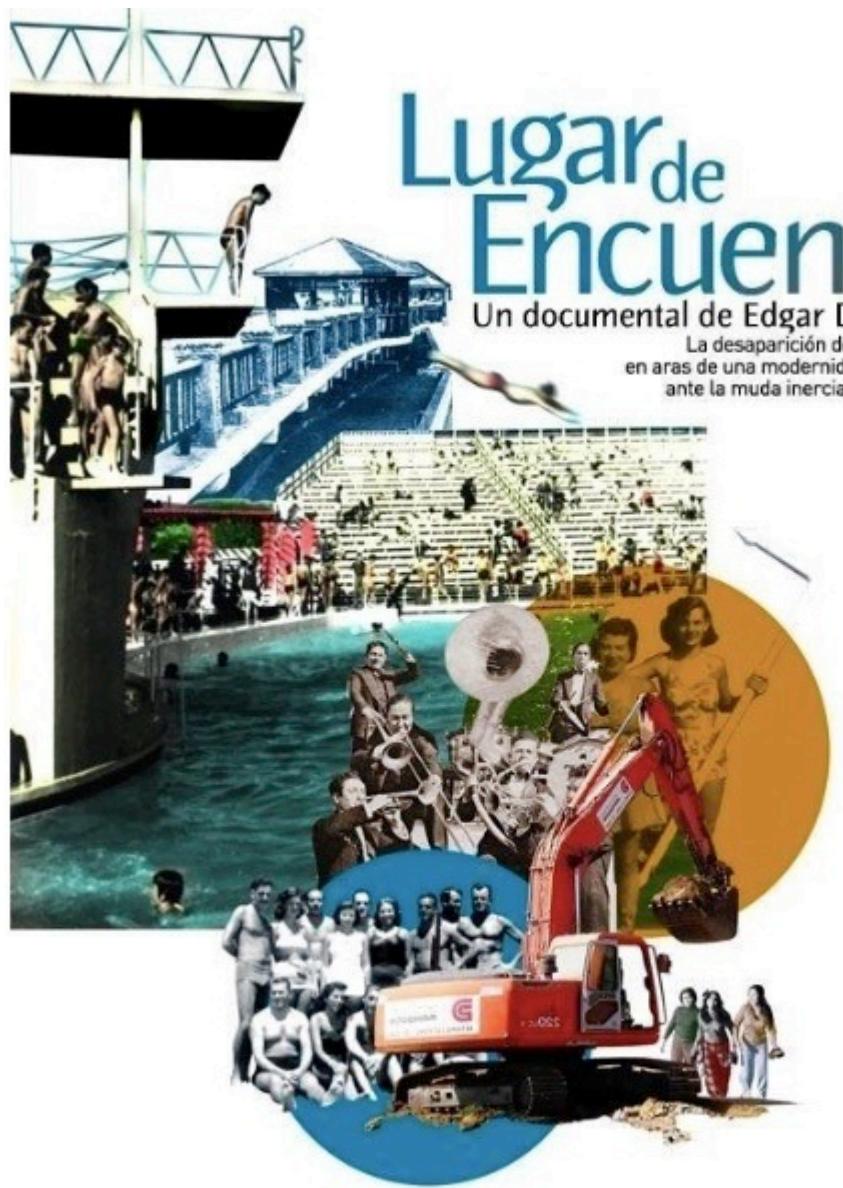
Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



Con Exhibiciones en Escuelas y Liceos ponen en valor obras de cine documental realizadas en la Región de Valparaíso



Lugar de Encuentro

Un documental de Edgar Doll Castillo

La desaparición del espacio público
en aras de una modernidad malentendida,
ante la muda inercia de la ciudadanía.

Dirección, guión y producción general Edgar Doll Castillo Producción Federico Botto, Juan Pablo Echeverría Asistencia en investigación Natacha Valenzuela
Asistencia de dirección Juan Pablo Echeverría Clínare José Acevedo, Alfredo García, Guillermo Ribbeck, Guillermo González Ronald Gallardo, Juan Pablo Echeverría, Iván Arellano, Edgar Doll Edición y post-producción de imagen Carlos Pino Post-producción de sonido y mezcla Mauricio Hernández
Composición musical Leónamán Frontocilla Dirección artística Francisco Ibarra

y tú, ¿qué opinas?