

## Tren cultural recorre regiones Metropolitana y de Valparaíso para recuperar su patrimonio ferroviario

Un centro sociocultural itinerante que se mueve a través de las líneas del tren se irá instalando en distintas localidades de la región Metropolitana y de Valparaíso para celebrar el reencuentro con las comunidades y dar a conocer los proyectos que se contemplan para la recuperación del patrimonio ferroviario. Una iniciativa inédita en nuestro país que, gracias al trabajo conjunto con habitantes de estas localidades, autoridades regionales y “Trenzando”, permitirá que las estaciones ferroviarias se integren a los espacios públicos para impulsar su desarrollo económico, social y cultural.

De esta manera, con música, poesía, talleres culturales, ferias de productores locales y mucha participación comunitaria, “Trenzando” y su “Nave” vuelven a las vías férreas del tren. La “Nave Trenzando”, hecha en base a contenedores marítimos, se transporta con una locomotora del tren de carga gracias al apoyo de Fepasa, empresa de transporte de carga ferroviaria que conecta el centro y sur de Chile, cubriendo siete regiones del país, lo que permite acceder a más de 170 localidades vinculadas al circuito ferroviario sur, muchas de ellas con altos niveles de aislamiento.

### Anuncio Patrocinado

“Esta es una iniciativa que valoramos y apoyamos porque busca recuperar el sentido patrimonial y el valor del modo ferroviario y conectarlo con el desarrollo cultural de las comunidades locales, con las cuales tenemos un importante relacionamiento por nuestras operaciones ferroviarias. Como empresa de transporte de carga ferroviaria, tenemos presencia desde la región de Valparaíso, hasta la región de Los Ríos y nos parece muy relevante rescatar en favor de las comunidades las estaciones de trenes de larga tradición en nuestro país, resaltando el aporte del tren en las diferentes localidades”, sostuvo el gerente general de Fepasa, David Fernández.

Entre el 26 de noviembre y el 18 de diciembre 2022, se celebrará lo que se ha denominado “Estación Encuentro” que marca justamente el reencuentro y el resultado del trabajo desarrollado junto a los habitantes de Ocoa y Rungue en años anteriores. Además, se celebra la reciente incorporación de Llay Llay a esta Red y los avances en la recuperación de las tres estaciones de trenes. “Estación Encuentro es la culminación de una etapa y el inicio de otra. Por una parte, nos reencontramos con las comunidades de Ocoa y Rungue para celebrar la definición de los proyectos de arquitectura que darán forma a la rehabilitación de sus estaciones. Por otra parte, celebramos el comienzo de la concreción de estos proyectos y la creación de una red colaborativa, a la que se incorpora Llay Llay, que permitirá fortalecerlos”, comenta Daniela Gutiérrez, coordinadora general de “Trenzando”.

Tren cultural recorre regiones Metropolitana y de Valparaíso para recuperar su patrimonio ferroviario



**WAVM | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

Este proyecto es posible también gracias a fondos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP) que se adjudicó “Trenzando” para el desarrollo de diferentes iniciativas en pos de la rehabilitación de las estaciones ferroviarias. Una de estas iniciativas fue el concurso de ideas de arquitectura lanzado el año 2020, así como el desarrollo de los proyectos ganadores del concurso para las Estaciones de Ocoa y Rungue.

En esta ocasión, el MINCAP, a través de fondos del Plan de Reactivación, permitirá el desarrollo de “Estación Encuentro”, además de un taller donde representantes de las tres localidades visitadas, diseñarán en conjunto los modelos de gestión que guiarán el funcionamiento de las futuras estaciones.

El recorrido de esta itinerancia forma parte del viaje que en septiembre de 1863 inauguró el tren Santiago - Valparaíso, con un acto central en la localidad de Llay Llay, hito que comenzó con el encuentro de dos trenes, uno procedente desde Valparaíso y el otro desde Santiago, y al que concurrieron las máximas autoridades del Estado. En ese momento se inauguraron también los tres recintos ferroviarios que visitará la “Nave Trenzando”. El recorrido de 1863 tenía como objetivo conectar lo que, en ese entonces, eran las ciudades más importantes de Chile. Hoy, el viaje que emprende “Trenzando” busca poner en valor las localidades intermedias del mismo recorrido.

## Tren cultural recorre regiones Metropolitana y de Valparaíso para recuperar su patrimonio ferroviario

En la actualidad el tren transporta materias primas, pero debería volver a transportar personas, y por qué no, los contenidos culturales generados por ellas en sus estaciones rehabilitadas. A eso aspira “Trenzando”, conectar a las comunidades y ser una plataforma para el intercambio y la colaboración territorial.

### **Sobre Trenzando**

“Trenzando” es un programa de la Fundación ACTO, que cuenta con un centro sociocultural que se mueve a través de la red ferroviaria. La Nave está construida en base a 6 contenedores marítimos que incluyen una residencia para 10 personas, baños, cocina, oficina, taller multiuso, espacios escénicos, bodega y un estudio de grabación. Es operativamente autónoma, lo que le permite instalarse en diversas localidades y desarrollar actividades en óptimas condiciones.

En 2018 comenzó su recorrido y se instaló en 5 localidades: San Rosendo, Yumbel, Rucapequén, Rungue y Ocoa período en que de manera transversal se diagnosticó en terreno el gran anhelo de recuperar las estaciones ferroviarias en favor de las comunidades.

## Tren cultural recorre regiones Metropolitana y de Valparaíso para recuperar su patrimonio ferroviario





## Tren cultural recorre regiones Metropolitana y de Valparaíso para recuperar su patrimonio ferroviario



y tú, ¿qué opinas?