Llegado el último mes del año el proceso de residencia de las artistas en el Parque Cultural de Valparaíso llega a su temporada de estrenos, cada una tendrá tres fechas a realizarse desde el 7 hasta el 9 de diciembre en el caso del "Último baile" de María Soledad Clares y "Phisika Kosplay" (Me visto de fantasma por si llega la muerte).

Desde el mes de mayo que el equipo del Área de Creación e Investigación en Artes Escénicas del Parque Cultural de Valparaíso viene trabajando en las residencias de su segundo año de existencia, las que tienen como eje editorial al "tiempo y todas sus versiones".

Anuncio Patrocinado

Danilo Llanos, director artístico del Área de Creación, comentó que "*estamos muy contentos con la consolidación de esta área que se ha reafirmado como un espacio de total*

necesidad para la dinamización y profundización de los procesos creativos de artistas escénicos de Valparaíso. Queremos expandir estos procesos, el volumen y alcance de estas residencias. Este es un modelo de trabajo que gradualmente ha permitido profundizar en tejido y en colaboración un proceso creativo realizado en residencia". Consultado por los nuevos estrenos del Área de Creación señaló "*con estos nuevos estrenos el Área de Creación e Investigación en Artes Escénicas contabiliza 5 obras realizadas en dos años de trabajo. Esto sin duda alguna es motivo de orgullo pues creemos firmemente que tenemos que*

seguir fomentando los procesos creativos de artistas locales. Procesos que, por cierto, son suyos; así como el vivido por Denisse Duarte el año 2021 con su obra "Andar: prueba escénica de imaginarios", que fue seleccionada para la temporada 2023 en GAM. Esto da cuenta de la capacidad creadora y de realización escénica que existe en artistas que aquí habitan. Por lo mismo es que invitamos a las comunidades para que asistan a ver las obras "Último baile" de María Soledad Clares y "Phisika Kosplay" de Savka Plancic, ya que son reflejo del talento que existe en las artes escénicas de nuestra región y también de un trabajo que ha abierto las puertas a los públicos para conocer desde adentro los procesos artísticos que se realizan a la hora de concretar una obra".

Ingreso II fue la primera apertura de proceso de este año 2022 y se realizó en julio. En septiembre llegó *Ventana I*, proceso que invitó a grupos de personas que se vinculan con el Parque Cultural. Y luego *Semana de agitaciones: estado de las cosas*. Ahora es el turno de una nueva apertura de proceso: el estreno de las obras.

Sobre las obras

Último Baile: investigación escénica centrada en el territorio de la danza/ teatro, en la que vemos a cinco cuerpos transitando por un tiempo lineal, circular y por una memoria territorial, en diálogo con un universo sonoro en vivo desplegando una construcción

performativa de la propuesta. Los cuerpos se trenzan y enlazan buscando un sentido. Recorren fragmentos de memorias y recuerdos. Recrean el rito ancestral del asombro frente a lo indescifrable.

Funciones: miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de diciembre a las 19 hrs. En el Teatro del Parque.

Phisika Kosplay (Me visto de fantasma por si llega la muerte): Si supiéramos que el tiempo ha muerto, ¿dónde perecerían nuestros cuerpos? ¿Qué espacio puede anidar la incertidumbre de un cielo derrumbado? El cielo y la tierra se unen para dar paso a la caída, pero, qué cae sobre un montón de olvido. Los perdidos buscan el camino a casa mientras la nada se posa en su ruta. ¿Será que podremos pensar en nada alguna vez?

Funciones: miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 de diciembre a las 19 hrs. En el Teatro del Parque.

Todas las funciones están con modalidad paga lo que puedas: $3000 o $5000

Pago por Transferencia o efectivo el día de la función.

Rut: 13.653.980-9

Banco Estado

Cuenta rut: 13653980

correo: asistenteproduccion@pcdv.cl

y tú, ¿qué opinas?