

Llegado el último mes del año el proceso de residencia de las artistas en el Parque Cultural de Valparaíso llega a su temporada de estrenos, cada una tendrá tres fechas a realizarse desde el 7 hasta el 9 de diciembre en el caso del “Último baile” de María Soledad Clares y “Phisika Kosplay” (Me visto de fantasma por si llega la muerte).

Desde el mes de mayo que el equipo del Área de Creación e Investigación en Artes Escénicas del Parque Cultural de Valparaíso viene trabajando en las residencias de su segundo año de existencia, las que tienen como eje editorial al “tiempo y todas sus versiones”.

Anuncio Patrocinado

Danilo Llanos, director artístico del Área de Creación, comentó que “*estamos muy contentos con la consolidación de esta área que se ha reafirmado como un espacio de total*

necesidad para la dinamización y profundización de los procesos creativos de artistas escénicos de Valparaíso. Queremos expandir estos procesos, el volumen y alcance de estas residencias. Este es un modelo de trabajo que gradualmente ha permitido profundizar en tejido y en colaboración un proceso creativo realizado en residencia”. Consultado por los nuevos estrenos del Área de Creación señaló “*con estos nuevos estrenos el Área de Creación e Investigación en Artes Escénicas contabiliza 5 obras realizadas en dos años de trabajo. Esto sin duda alguna es motivo de orgullo pues creemos firmemente que tenemos que seguir fomentando los procesos creativos de artistas locales. Procesos que, por cierto, son tuyos; así como el vivido por Denisse Duarte el año 2021 con su obra “Andar: prueba escénica de imaginarios”, que fue seleccionada para la temporada 2023 en GAM. Esto da cuenta de la capacidad creadora y de realización escénica que existe en artistas que aquí habitan. Por lo mismo es que invitamos a las comunidades para que asistan a ver las obras “Último baile” de María Soledad Clares y “Phisika Kosplay” de Savka Plancic, ya que son reflejo del talento que existe en las artes escénicas de nuestra región y también de un trabajo que ha abierto las puertas a los públicos para conocer desde adentro los procesos artísticos que se realizan a la hora de concretar una obra*”.

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

Ingreso II fue la primera apertura de proceso de este año 2022 y se realizó en julio. En septiembre llegó *Ventana I*, proceso que invitó a grupos de personas que se vinculan con el Parque Cultural. Y luego *Semana de agitaciones: estado de las cosas*. Ahora es el turno de una nueva apertura de proceso: el estreno de las obras.

Sobre las obras

Último Baile: investigación escénica centrada en el territorio de la danza/ teatro, en la que vemos a cinco cuerpos transitando por un tiempo lineal, circular y por una memoria territorial, en diálogo con un universo sonoro en vivo desplegando una construcción performativa de la propuesta. Los cuerpos se trenzan y enlazan buscando un sentido. Recorren fragmentos de memorias y recuerdos. Recrean el rito ancestral del asombro frente a lo indescifrable.

Funciones: miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de diciembre a las 19 hrs. En el Teatro del Parque.

Phisika Kosplay (Me visto de fantasma por si llega la muerte): Si supiéramos que el tiempo ha muerto, ¿dónde perecerían nuestros cuerpos? ¿Qué espacio puede anidar la incertidumbre de un cielo derrumbado? El cielo y la tierra se unen para dar paso a la caída,

pero, qué cae sobre un montón de olvido. Los perdidos buscan el camino a casa mientras la nada se posa en su ruta. ¿Será que podremos pensar en nada alguna vez?

Funciones: miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 de diciembre a las 19 hrs. En el Teatro del Parque.

Todas las funciones están con modalidad paga lo que puedas: \$3000 o \$5000

Pago por Transferencia o efectivo el día de la función.

Rut: 13.653.980-9

Banco Estado

Cuenta rut: 13653980

correo: asistenteproduccion@pcdv.cl

y tú, ¿qué opinas?