

El proyecto contempla reemplazar la iluminación actual, que funciona a través de tubos fluorescentes antiguos y de alto costo, por luces LED, ya que además de su bajo consumo energético, harán que la experiencia del visitante sea mágica e inmersiva.

Con este nuevo sistema de iluminación, la conservación del material en vitrinas se verá y será mucho mejor, ya que se mantendrán los rangos adecuados de luz para preservar los objetos, empleando lámparas inocuas, que no emiten radiaciones infrarrojas (calor) ni ultravioleta.

Anuncio Patrocinado

Otro aspecto importante que recibirá mejoras es la sonidificación actual. Gracias a esta iniciativa, financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2022 del Ministerio, las personas a través de sonidos de animales y elementos dinámicos del medio ambiente, aumentarán su percepción de la realidad en cada sala.

Los profesionales que se adjudicaron el proyecto, que tiene un valor total de casi 20 millones de pesos, destacan la importancia de generar una experiencia inmersiva en las salas de exposición, con música e iluminación inspirada en cada muestra, para así lograr que el visitante disfrute de un recorrido más vivencial.

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp



Constanza Valdebenito, Arquitecta y Lighting Designer, encargada de la nueva iluminación comenta que “a través de la iluminación buscamos otorgar vida al objeto, generando toda una experiencia para el visitante. El proyecto que nosotros nos adjudicamos busca generar una vivencia lumínico-sonora. La idea es que cuando entres a una sala de exposición, percibas los sonidos del ambiente natural y que eso esté acompañado de una luz que permita, primero la conservación, la observación y además generar una experiencia en la visita”.

En materia de iluminación, es fundamental contar con las luces inocuas, considerando que las piezas expuestas son antiguas y requieren de un alto cuidado y mantenimiento.

“Por lo general hay objetos de conservación que son muy delicados, como es el caso del papel y las telas. Para prevenir que esto ocurra, es importante tener una buena reproducción cromática, es decir, que la luz que se incorpore te permita una reproducción de todos los colores de la muestra que tu observas. En segundo lugar, existen ciertas temperaturas de color. Por ejemplo, las luces frías irradian más luz ultravioleta.”, señaló la profesional.

Por su parte, el encargado de la nueva sonidificación, Gregorio Fontaine, expresa que “nos entusiasma mucho como Laboratorio del Eco poder aportar y que la muestra pueda ser

Museo Fonck de Viña del Mar tendrá nueva iluminación y sonido en sus salas

experimentada desde el sonido y de esa manera completar la experiencia que se da desde lo visual y también poder acercar a otros públicos no videntes”.

Con este importante salto tecnológico el Museo Fonck podrá seguir mejorando la calidad del servicio ofrecido a todos sus visitantes. Ahora sólo queda esperar que el proyecto concluya para ver los resultados.



Museo Fonck de Viña del Mar tendrá nueva iluminación y sonido en sus salas



Museo Fonck de Viña del Mar tendrá nueva iluminación y sonido en sus salas



Museo Fonck de Viña del Mar tendrá nueva iluminación y sonido en sus salas



y tú, ¿qué opinas?