

Abierta licitación pública de proyecto “Habilitación Sitio de Memoria Conjunto Ex Cárcel Pública de Valparaíso”

Ante la presencia de autoridades de gobierno y representantes de organizaciones de derechos humanos, este lunes 19 de diciembre fue presentada en el Parque Cultural de Valparaíso la licitación pública de la iniciativa de inversión: “Habilitación Sitio de Memoria Conjunto Ex Cárcel Pública de Valparaíso”, en su etapa de diseño.

El proyecto que forma parte de la cartera de iniciativas que promueve el Gobierno Regional de Valparaíso, a través del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio-FNDR, busca significar y rehabilitar el sitio como el principal conjunto patrimonial, de memorias y promoción de derechos humanos de la Región de Valparaíso.

Anuncio Patrocinado

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Valparaíso, Patricia Mix, explicó que “este es un monumento histórico, es un patrimonio, y en otro ámbito más humano, histórico, político, es la evidencia de una reparación que hacía falta, el reconocimiento de las organizaciones, de varios momentos históricos difíciles; este lugar ha sido lugar de presidio, se ha encarcelado pobreza, disidencias, oposición política. Yo creo que esto es una reivindicación de un espacio importante y un momento histórico para el país y la región”.

Por su parte, el gobernador regional de Valparaíso, Rodrigo Mundaca, agregó que “Esta es la primera vez que el gobierno regional toma la decisión de destinar una cantidad importante de recursos para poner en valor, precisamente, la preservación y la conservación del patrimonio material, pero también del patrimonio inmaterial, porque aquí hay sueños, hay anhelos que fueron frustrados en su momento, pero también están aquellos quienes siguen batallando, siguen adelante, en particular las Bordadoras de la memoria, el Colectivo 19 de noviembre, los marineros antigolpistas, me parece que es muy importante mantener vivo este patrimonio, y mantener viva la llama de la memoria”.



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  **Impresiones**
-  **Manejo de redes sociales**
-  **Videos y fotografías profesionales**

 **Conversemos por WhatsApp**

El presidente del directorio del Parque Cultural de Valparaíso, Sebastián Redolés, indicó que “esperamos que este proyecto por la recuperación patrimonial y de memoria del Parque Cultural de Valparaíso, lo haga con un profundo sentido democrático y transformador, pero así también realce esas memorias que han habitado este espacio y que hoy día requieren ser puestas en valor para solidificar la vocación de este Parque Cultural que, como sabemos, ha tenido un muy importante rol en el ámbito cultural y artístico, pero que se debía este reconocimiento como sitio de memoria. Un trabajo consistente en este sentido es, precisamente, lo que este proyecto viene a significar, así que estamos muy contentos y orgullosos con esta noticia”.

El proyecto que considera un monto de \$183.306.000 en su etapa de diseño, financiado por el Gobierno Regional de Valparaíso, abarca el conjunto comprendido por los Monumentos Históricos Casa de Pólvora y Ex Cárcel, a partir de intervenciones que abordan diferentes escalas y aproximaciones al Sitio de Memoria. Fue desarrollado por el Departamento de Patrimonio, Memorias y Derechos Humanos del Parque Cultural de Valparaíso (PCdV), como institución mandante, en alianza con la Unidad de Gestión de Proyectos Patrimoniales de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).

El diseño se propondrá potenciar sus usos a través de sistemáticas acciones de restauración y puesta en valor del patrimonio inmueble, redistribución del programa arquitectónico e

Abierta licitación pública de proyecto “Habilitación Sitio de Memoria Conjunto Ex Cárcel Pública de Valparaíso”

incorporar la restauración y conservación de los objetos muebles asociados.

La iniciativa de inversión se originó a partir de los informes de Asistencias Técnicas al PCdV desarrollados por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (2019) y por Gestión de Riesgos del Consejo de Monumentos Nacionales (2019), los que identificaron graves falencias en el proyecto ejecutado en 2010-2011 para consolidar la Casa de Pólvora, observándose en consecuencia un mal estado de conservación de la estructura más antigua del conjunto urbano-histórico.

Memoria, historia y patrimonio

Con más de 200 años y pasando de almacén de explosivos a recinto penitenciario, la posibilidad de que la multifacética historia del Parque Cultural de Valparaíso pueda ser recreada in situ es hoy cierta, gracias a su trabajo en alianza con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y el Gobierno Regional.

Se trata de un espacio donde confluyen nuestra historia colonial tardía y la historia social del largo siglo XX -incluyendo la dictadura cívico-militar- y, que actualmente se encuentra en un estado crítico de conservación, lo cual hacía urgente contar con fuentes de financiamiento para su puesta en valor.

y tú, ¿qué opinas?