

“Ensamble Abierto” brindará la posibilidad de protagonizar un concierto de nivel profesional

Una experiencia única para los amantes de la música ofrecerá, por segundo año consecutivo, el Centro Experimental de Arte y Cultura, CEAC, con el apoyo de la Municipalidad de Quillota. Se trata de “Ensamble Abierto”, iniciativa que -durante seis días- permitirá vivir la experiencia de preparar y participar en un concierto de música latinoamericana con nivel profesional.

El CEAC nació en 2021, como una extensión de la reconocida agrupación musical inclusiva Música Ensamble, que desde hace casi una década lidera la destacada instrumentista Jeca Lehner. La intención es ampliar su ámbito de acción a un espacio de aprendizaje y formación integral desde la música, abierto a todos y todas, de la mano de un grupo de profesores de excelencia y con gran calidad humana.

Anuncio Patrocinado

Así, durante el año ofrecen la posibilidad de aprender a tocar instrumentos o cantar y desde el verano pasado organizan -con el apoyo financiero y logístico de la Municipalidad de Quillota- la actividad “Ensamble Abierto”. Según explicó Jeca Lehner “es un encuentro provincial de música inclusivo, que convoca a músicos con diferentes nivel en ejecución y con experiencias también diversas en escenarios, en presentaciones, en ensayos. Implica tener una semana de trabajo muy intensa, trabajando un repertorio latinoamericano y con la participación especial de la banda inclusiva Música Ensamble, que se caracteriza porque dentro de esta banda hay algunos músicos en situación de discapacidad”. Así, el principal foco de la realización de este encuentro es poder utilizar la música como puente para la interacción social y su disfrute como un derecho universal y herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas.

Ensayos y presentaciones

“Ensamble Abierto” brindará la posibilidad de protagonizar un concierto de nivel profesional



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  **Impresiones**
-  **Manejo de redes sociales**
-  **Videos y fotografías profesionales**

 **Conversemos por WhatsApp**

Entre el 30 de enero y el 1 de febrero, los participantes prepararán el repertorio junto a la banda Música Ensamble en las dependencias del Colegio Municipal Arauco, para luego tener un ensayo abierto a la comunidad, el 2 de febrero, en la Plaza “Paul Harris” del sector Corvi. Al día siguiente, el viernes 3 de febrero, participarán en un primer concierto junto al Ensamble para la comunidad del Cerro Mayaca. En ambos casos, las presentaciones se realizarán en coordinación con la organización vecinal y los habitantes de cada sector, que también podrán participar.

Jeca Lehner agregó que el broche de oro para quienes vivan esta experiencia musical vendrá el sábado. “Para finalizar el encuentro habrá un último gran concierto en la Plaza de Quillota, el día 4 de febrero, con un escenario hermoso, grande, con una amplificación de nivel profesional, lo que va a permitir que las y los participantes que se inscriban en esta experiencia puedan vivir lo que significa preparar un concierto de nivel profesional y participar en él”, comentó.

La directora de Música Ensamble aclaró que participar en el “Ensamble Abierto” no tiene costo y se postula de manera online. Según detalló, las personas interesadas “tienen que acceder a las redes sociales del Centro Experimental de Arte y Cultura, CEAC, en Instagram o en Facebook y ahí van a encontrar el formulario de postulación para poder inscribirse. Es una actividad completamente gratuita, solo tienen que llenar el formulario, enviar algún

“Ensamble Abierto” brindará la posibilidad de protagonizar un concierto de nivel profesional

videíto si cantan o tocan algún instrumento. Ya estamos recibiendo las postulaciones y los esperamos para que, prontamente, podamos partir con los ensayos y vivir esta experiencia única y pionera en el ámbito de la cultura y la inclusión”.

Cabe destacar que la banda Música Ensamble -que participará junto a las personas que vivan la experiencia del “Ensamble Abierto”- es un referente de la música y la inclusión, no solo a nivel nacional. Además de haber protagonizado un documental y presentarse en el Museo “Violeta Parra” y diversos festivales del país, han compartido escenario con grandes artistas, como el connotado bajista Jorge Campos del Grupo Congreso, el Tenor Pehuenche Miguel Pellao o el guitarrista de Los Jaivas, Alan Reale, quien recientemente participó en el concierto de fin de año de la agrupación quillotana.



“Ensamble Abierto” brindará la posibilidad de protagonizar un concierto de nivel profesional

2° ENCuentro PROVINCIAL DE MÚSICA INCLUSIVO 30 hasta 04 enero febrero

Ven y vive la experiencia de formar parte de un ensamble y preparar un repertorio latinoamericano durante 6 días para realizar dos grandes conciertos en un escenario profesional.



INSCRÍBETE ACÁ

Evento producido por:



“Ensamble Abierto” brindará la posibilidad de protagonizar un
concierto de nivel profesional

y tú, ¿qué opinas?