

## Jornadas del “Ensamble Abierto” concluirán con conciertos en el Cerro Mayaca y la Plaza de Quillota

Una intensa semana de ensayos han tenido los participantes en la experiencia “Ensamble Abierto”, que desde este lunes -y por segundo año consecutivo- está desarrollando el Centro Experimental de Arte y Cultura, CEAC, con el apoyo de la Municipalidad de Quillota. Tras una inscripción previa, diversas personas de la zona, aficionadas a la música, tienen la posibilidad de ensayar y luego tocar en un concierto de música inclusiva de nivel profesional.

El CEAC es una instancia formativa, nacida a partir de la prestigiosa agrupación inclusiva Música Ensamble, que dirige la destacada instrumentista Jeca Lehner. Durante el año, este centro ofrece diversos talleres de canto e instrumentos y en el verano abre esta opción gratuita para que los amantes de la música puedan preparar y ejecutar dos conciertos junto a Música Ensamble, con público y de un nivel técnico profesional, los que se efectuarán lugar este fin de semana.

### Anuncio Patrocinado

La directora Jeca Lehner detalló que “Ensamble Abierto es el Segundo Encuentro de Música Inclusivo, donde abrimos las puertas de nuestro trabajo, invitamos, convocamos a otros músicos a participar de esta experiencia de hacer música en contextos inclusivos. Vamos a compartir una semana de preparar este repertorio de música latinoamericana, preparando dos grandes conciertos, que les queremos invitar a que ustedes puedan acompañarnos”.

Los ensayos se han realizado en el Colegio Arauco y a las 19 horas de hoy jueves será el último, abierto al público, en la Plaza “Paul Harris” del sector Corvi. Ya mañana vendrá la prueba de fuego para los participantes, que comenzarán sus presentaciones formales junto a la destacada banda de música inclusiva, nacida hace casi una década, en el Taller de Metalófono de una escuela especial quillotana.

Sobre estos conciertos de los participantes junto a Música Ensamble, Jeca Lehner adelantó que “el primero es el viernes 3 de febrero, en la explanada de la Virgen del Cerro Mayaca y el segundo concierto y final será en la Plaza de Quillota, el día sábado 4 de febrero, a las 19 horas. Ahí vamos a estar más de 30 músicos en un escenario, con una puesta en escena muy preparada, una muy buena amplificación y sobre todo, un repertorio preparado con muchísimo cariño, con mucha energía, durante toda esta semana de trabajo”.

### Trabajo colaborativo

La alcaldesa (S) de Quillota, Paula Vásquez Henríquez, acompañó a los participantes

## Jornadas del “Ensamble Abierto” concluirán con conciertos en el Cerro Mayaca y la Plaza de Quillota

durante el ensayo realizado ayer miércoles 1 de febrero, como una forma de testimoniar el apoyo de la Municipalidad a esta iniciativa de música inclusiva. Según comentó, “los chiquillos están preparando sus conciertos estos días en la sede de la Media de la Escuela Arauco, que se les facilitó para poder practicar. Hoy día hay una muestra, un ensayo abierto al público, que se va a hacer en la Plaza Corvi. Los vecinos están muy entusiasmados con eso. Y en realidad, la trayectoria de Ensamble habla por sí solo. Es un gusto poder compartir con ellos, con la disposición, la energía que proyectan, además y como esta instancia que ellos van desarrollando de sumar y sumar más artistas a sus presentaciones también les va dando más realce”.

Pero el apoyo de la Municipalidad de Quillota a este segundo Ensamble Abierto y a la agrupación Música Ensamble no se reduce solamente a un espacio para ensayar, financiamiento para talleristas o la ficha técnica de los conciertos. La alcaldesa (S) agregó que “venimos trabajando hace harto rato de manera colaborativa con Ensamble, hemos visto su crecimiento, su desarrollo como organización también. Esperamos seguir respaldando y apoyando de la mejor manera, abriendo las puertas también de los distintos espacios que les permita a ellos llevar a cabo sus ensayos, generar actividades en conjunto y poder patrocinar, dentro de lo que esté a nuestro alcance, para que también ellos puedan seguir surgiendo, llegando a nuevos proyectos, abriendo los horizontes también de Ensamble, porque ya ellos se proyectan como una agrupación sumamente importante, no solo en la comuna”.

Cabe destacar que la banda Música Ensamble -que participa junto a las personas que viven la experiencia del “Ensamble Abierto”- es un referente a nivel nacional de la música y la inclusión. Además de haber protagonizado un documental y presentarse en el Museo “Violeta Parra” y diversos festivales del país, han compartido escenario con grandes artistas, como el connotado bajista Jorge Campos del Grupo Congreso, el Tenor Pehuenche Miguel Ángel Pellao o el guitarrista de Los Jaivas, Alan Reale.

y tú, ¿qué opinas?