

Quillota: Más de 900 personas asistieron a conciertos del II Encuentro de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”

Durante seis días, diversos lugares de Quillota fueron escenario del Segundo Encuentro Provincial de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”, organizado por el Centro Experimental de Arte y Cultura (CEAC) y la banda Música Ensamble, que es la primera agrupación musical inclusiva de Chile, con una trayectoria que ya llega a casi una década sobre los escenarios del país.

Mediante esta iniciativa, la banda Música Ensamble abrió las puertas de su trabajo a la comunidad, con una convocatoria que reunió a cerca de 40 músicos o aficionados a la música, de toda la Provincia de Quillota. Durante cuatro días, en el Colegio Arauco, ellos prepararon -junto a la agrupación y a destacados instructores- un repertorio de canciones latinoamericanas, del folclor tradicional o del repertorio de destacados creadores como Los Jaivas, Violeta Parra, Inti Illimani o Congreso.

Anuncio Patrocinado



El jueves fue el ensayo general con público, en el sector Corvi. Luego vinieron dos conciertos, en condiciones técnicas profesionales, el viernes en la cumbre del Cerro Mayaca, en un entorno natural y con una hermosa vista a la ciudad, ante unas 300 personas. Finalmente, el sábado fue el gran cierre de la experiencia “Ensamble Abierto”, con un concierto final en plena Plaza de Quillota, que reunió a unos 600 asistentes.

La directora de Música Ensamble, la destacada instrumentista Jeca Lehner, valoró que “las personas que participaron en este encuentro tuvieron diferentes actividades y dinámicas,

Quillota: Más de 900 personas asistieron a conciertos del II Encuentro de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”

que hicieron sentir que se genera un vínculo muy potente, muy fuerte. Entonces, la evaluación de la actividad, en términos generales, fue de un impacto bastante alto en cada uno de los participantes. Y no solo en los que estaban como músicos, sino también en las distintas comunidades donde nos pudimos desplegar”.

WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

La reconocida artista destacó el proceso que los participantes vivieron junto al Ensamble, vivenciando lo que significa hacer inclusión a través de la música, ensayando y tocando junto a jóvenes que presentan diversos tipos y niveles de discapacidad, pero que, sin embargo, han desarrollado un talento que los ha llevado a presentarse en diversos festivales y encuentros musicales del país, además de realizar colaboraciones con músicos de Los Jaivas, Congreso o acompañar al Tenor Pehuenche, Miguel Ángel Pellao.

Trabajo que llama la atención

Jeca Lehner resaltó que “el trabajo que realiza la banda Música Ensamble ha llamado mucho la atención de personas vinculadas a la música, ya sea, profesores, personas también vinculadas a la salud y de músicos también emergentes. Un trabajo inclusivo donde, a través de la música, se iguala el escenario y se puede generar un resultado artístico de muy buena calidad y también con un ingrediente emocional que es muy importante”.

Quillota: Más de 900 personas asistieron a conciertos del II Encuentro de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”

Eso explica la alta convocatoria del “Ensamble Abierto”, con más de 30 músicos inscritos para ensayar y presentarse junto a la banda. Pero también el importante apoyo recibido para poder organizar este evento por segundo año consecutivo, que involucró, además de la gestión del Centro Experimental de Arte y Cultura (CEAC), los importantes aportes de la Municipalidad de Quillota, del Sindicato de Trabajadores del Gas, empresas, microempresas y particulares de la ciudad, quienes colaboraron en forma anónima para el éxito de la actividad.

Para contactar a Música Ensamble y conocer más sobre su propuesta inclusiva, están disponibles sus redes sociales en Facebook e Instagram, así como las del Centro Experimental de Arte y Cultura (CEAC). También pueden escribir al mail musicaensamblequillota@gmail.com.



Quillota: Más de 900 personas asistieron a conciertos del II Encuentro de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”



Quillota: Más de 900 personas asistieron a conciertos del II Encuentro de Música Inclusivo “Ensamble Abierto”



y tú, ¿qué opinas?