Montaje teatral que pone en discusión el sistema educativo llega a Quillota

Este viernes 21 de abril a las 19:00 horas se llevará a cabo en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard la obra “Estación Barrio Yungay”, la que es producida por la compañía “Colectivo Des-Equilibrio”. La trama plantea un universo ficticio inspirado en el metro del nuevo Santiago donde “Todo es gay y gratis”.

“*La obra nos muestra un reflejo de cómo estamos viviendo como sociedad en materia educativa, teniendo en mente las dudas que se tienen actualmente acerca del sistema, permitiendo plantear la reflexión sobre ¿por qué nos educamos?*”, comentó Diego Poblete Mella, director de “Estación Barrio Yungay”.

Anuncio Patrocinado

La compañía “Colectivo Des-equilibrio” fue formada en Valparaíso y está compuesta por profesionales que se desempeñan en distintas áreas de las artes escénicas, políticas, musicales y de gestión cultural. El 2022 comenzaron a trabajar en el montaje de autoría “Estación Barrio Yungay”, espectáculo teatral que fue escrito y dirigido por el politólogo y actor Diego Poblete Mella.

La trama de la obra se centra en un universo donde Aquiles, a través de su esfuerzo por su educación, gana ser el nuevo presidente de la ciudad, develando la competencia y transgresión del ser humano en el actual modelo educativo. El protagonista en su recorrido por siete estaciones del metro, muestra el ritmo ansioso de la localidad reflejado en sus vínculos emocionales.

“*Como agrupación nos unificamos dada la necesidad de instruirnos y reflexionar sobre la problemática que presenta el actual modelo de desarrollo humano, siendo algo fundamental en la obra*”, señaló Valentina Barría Carvajal, actriz y productora de “Colectivo Des-equilibrio”.

Dentro del elenco de la puesta en escena se encuentra Libertad Poblete, Lily López, Camila Molina, Michael Araya, Christopher Valdebenito, Lucía Mundaca, Enrique Neira y Benjamín Zuaznabar; la dramaturgia a cargo de Diego Poblete; la producción por Valentina Barría; el diseño sonoro por Enrique Neira y Benjamín Zuaznabar; el vestuario por Elizabeth Pardo; la técnica de sonido por Javier Vega; y la técnica de luces por Valentina Barría.

Montaje teatral que pone en discusión el sistema educativo llega a Quillota



y tú, ¿qué opinas?