INSOMNIA Teatro Condell conmemora el Mes del Orgullo con grandes clásicos y especial de directores

El Mes del Orgullo es una instancia para reafirmar el sentimiento de orgullo sobre las orientaciones sexuales e identidades de género tradicionalmente marginadas y reprimidas, y para visibilizar su presencia en la sociedad y sus reclamos. Es por esto que INSOMNIA Teatro Condell preparó una cartelera cargada a las temáticas de la comunidad, reuniendo autores conocidos y de culto que han aportado desde sus propias trincheras a la discusión, creación y expresión de la realidad LGBTIQ+.

La programación comienza esta quincena con la proyección de **“Happy together”**, una película de drama romance del director Wong Kai War de 1997 que cuenta la apasionada relación entre Lai Yiu-Kai y Ho Po-Wing. Ambos viajan desde Hong Kong a Argentina, pero la llegada al nuevo país parece transformar las cosas y Ho, de repente, abandona a Lai. Éste comienza a trabajar como portero de un bar, con el único afán de reunir el dinero suficiente para volver a su país. Este film se exhibirá los días viernes 2 (15:00) y miércoles 7 (20:30).

Anuncio Patrocinado

“Dolor y gloria” de Pedro Almodóvar se exhibirá el jueves 8 de junio a las 15:00 hrs. Con Antonio Banderas en el rol protagónico este film narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso, algunos de ellos físicos, y otros recordados, como su infancia en los años 60, el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable.

La imperdible **“Funeral parade of roses”** se vuelve a proyectar el viernes 9 de junio a las 15:00 hrs. Esta película de la Nueva Ola japonesa de Toshio Matsumoto estrenada en 1969, mezcla elementos del documental y el cine experimental para adentrarse en la escena gay underground del tokio de los 60’s, retratando el uso de drogas, la violencia y la marginalidad.

El miércoles 14 de junio a las 20:00 hrs. la celebración continúa con **“Laurence anyways”**, película del canadiense Xavier Dolan, que cuenta la historia de un amor imposible entre Laurence y su novia Fred, a quien durante un cumpleaños le anuncia su deseo de transicionar para ser mujer.

“Suddenly, last summer” exhibirá el viernes 16 a las 15:00 hrs., estrenada en 1959, esta obra está basada en el dramaturgo Tennessee Williams. La película, que

cuenta con un destacado elenco: Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Katherine Hepburn, se lleva a cabo en Nueva Orleans de 1937 en donde una rica viuda trata de persuadir a un médico para que le practique una lobotomía a su sobrina y así ocultar las oscuras circunstancias de la muerte de su hijo, durante un viaje a Europa.

Homenaje a Glenn Milstead “Divine” y a Pier Paolo Pasolini

Dentro de este mes de conmemoración, INSOMNIA ha dedicado un apartado especial a Harris Glenn Milstead, actor y cantante estadounidense conocido popularmente por su caracterización de Divine y al director Pier Paolo Pasolini, poeta, director de cine y dramaturgo italiano.

Glenn Milstead fue amigo desde la infancia del director John Waters, quien lo bautizaría como Divine y a la vez lo convertiría en su musa. Waters se encargó de crearle papeles escandalosos que protagonizar y ambos revolucionaron el cine independiente de la época con su humor y propuesta irreverente. Participó en películas como Pink Flamingos, Female Trouble, Polyester y Hairspray, todas bajo la dirección de su amigo, así como en un western atípico, Lust in the Dust (1985), junto a Cesar Romero y Tab Hunter.

Pier Paolo Pasolini creció en una familia tradicional y católica, sin embargo, fue desarrollando su propio pensamiento crítico, mediante el cual cuestionó muchas de aquellas tradiciones. Su posición frente al capitalismo salvaje, la sociedad de consumo en la que se estaba transformando su país natal, su orientación sexual, la cercanía con el partido comunista, la transgresión a la hora de crear e, incluso, su preocupación por la ecología, le valieron el rechazo de ciertos sectores del poder y de la ultraderecha italiana.

Entre sus películas más destacadas se encuentran: Teorema, Saló o los 120 días de Sodoma, Pajaritos y pajarracos, El Evangelio según San Mateo. Fue asesinado en 1975 en circunstancias que hasta el día de hoy no se han aclarado del todo.

“Pink Flamingos” se presentará en INSOMNIA este lunes 5 de junio a las 20:30 hrs. Y el especial de Pier Paolo Pasolini tendrá a dos de sus clásicos **“El decameron”** (miércoles 7 y lunes 12 a las 15:00) y **“Teorema”** (jueves 15, 15:00 hrs.). Además, el ciclo continúa en el mes de junio con títulos como **“Las amargas lágrimas de Petra von Kant”** (Fassbinder), **“La ley del deseo”** (Pedro Almodóvar), **“I Killed my mother”** (Xavier Dolan) y **“Fresa y chocolate”** (Tomás

Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío). Para más información visita www.insomniacine.cl y el Instagram @insomnia_teatro_condell.





TUOPINAS.CL
NOTICIAS REGIÓN DE VALPARAÍSO

INSOMNIA Teatro Condell conmemora el Mes del Orgullo con grandes clásicos y especial de directores



INSOMNIA Teatro Condell conmemora el Mes del Orgullo con grandes clásicos y especial de directores



y tú, ¿qué opinas?