



En un masivo concierto realizado en el Teatro Municipal de Quilpué, la banda de cueca porteña y brava recibió en manos de la alcaldesa Valeria Melipillán Figueroa el título honorífico de Grupo Ilustre de la Ciudad del Sol, así como el reconocimiento de Hijos Ilustres a sus miembros Héctor Morales Romo, Alberto Ponce Bravo, Francisco Ponce Chappa y Carlos Jil.

En el marco de los 42 años de la agrupación musical, Los Afuerinos fueron reconocidos ante cientos de personas, aplaudidos por su trabajo artístico que por décadas ha reivindicado la cueca urbana y la bohemia porteña. Durante sus primeros años, se presentaron en diversos locales y festivales, ganando reconocimiento y popularidad entre el público que hasta el día de hoy los acompaña.

Anuncio Patrocinado

El Municipal quilpueíno llenó cada una de sus butacas para escuchar los temas más clásicos de Los Afuerinos, en una jornada que estuvo marcada por el recuerdo y la tradición que el grupo arrastra a su haber. Uno de sus miembros, Héctor Morales, quien además ha escrito la historia de la banda, recordó que "hay muchos pasajes, a veces uno tampoco se puede acordar de todo, pero yo creo que son importantes los grandes festivales, o sea, el Festival de Olmué. Hemos estado 4, 5, 6 veces, ya no lo recuerdo... ganamos el Festival de Olmué, nos premiaron varias veces ahí... fuimos invitados al show del Festival de Viña en el año 90, estuvimos en la competencia en el año 91, y además grabamos para compañías muy importantes, discográficas a nivel mundial. Creo que esos son hitos, porque en el folklore cuesta llegar a eso, es una cosa compleja, así que nosotros, por supuesto que nos recordamos de todo eso, porque gracias a todos esos hitos fue quedando la idea de Los Afuerinos en todo el país. Nosotros podemos ir a todo el país... en todo el país y en el mundo cuequero nos reconocen, así que eso yo creo que es uno de los grandes hitos".

Su vocalista principal, Alberto Ponce, reiteró su agradecimiento por la instancia y recalcó las ganas de la banda de volver a pisar el escenario municipal de Quilpué para repetir noches como ésta. "Para nosotros esto es una noche inolvidable. Así que lo único que tengo son palabras de agradecimiento para todos, para la Corporación Gronemeyer, para la Alcaldía, la Municipalidad de Quilpué. Solamente agradecer, dar las gracias por esta oportunidad en este teatro hermoso. No lo conocía, primera vez que actuamos acá. Yo conocía el teatro antiguo, por supuesto, si soy viejo... pero no conocía esta maravilla, lo conocí cuando estaba desarmado con sillas plásticas. Verlo hoy día como está convertido, esto es una maravilla, una maravilla para Quilpué y qué bueno que se pueda usar y ojalá nosotros lo pudiéramos usar una vez al año para hacer un concierto para nuestra gente", dijo.





En este marco la alcaldesa Melipillán, además de entregarles en sus manos esta condecoración, destacó su vasta trayectoria y extendió la invitación a que vuelvan prontamente al escenario municipal. "Más de cuatro décadas sustentan el gran trabajo folclórico, musical y patrimonial que han realizado Los Afuerinos, un grupo compuesto por quilpueínos de corazón que quisimos nombrar Grupo Ilustre de Quilpué, por su amplia trayectoria y su trabajo por el rescate y apreciación de la cueca porteña. Si bien son todos sus integrantes de la comuna, queremos que sepan que como agrupación la ciudad de Quilpué también es su casa, por lo que esperamos verlos nuevamente en el Teatro Municipal compartiendo su música junto a la población", sostuvo.

Las creaciones de Los Afuerinos se reúnen en 16 discos y han pasado por todos los grandes festivales de Chile, como el de La Canción de Viña del Mar y el Festival del Huaso de Olmué, ambos escenarios en los que recibieron premios y reconocimientos. También fueron reconocidos en diversos festivales de cueca y en escenarios como el Teatro Municipal de Santiago, distintas latitudes como Brasil y, Argentina; todos ellos, lugares donde Los Afuerinos han encantado con su talento y continúan contribuyendo, hasta el día de hoy, en el rescate y visibilización de música nacional, y de la escena bohemia que caracteriza a la región.









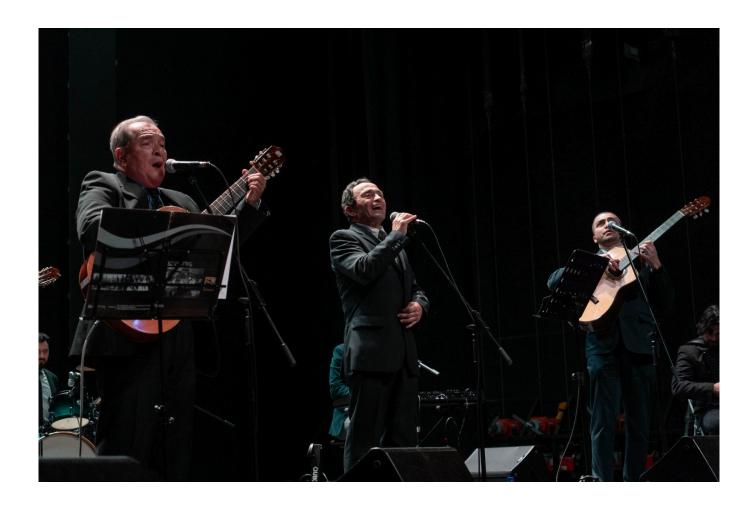




















y tú, ¿qué opinas?