

Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país

Con una jornada simbólica de entrega del proyecto y acompañado de un recorrido por las dependencias del primer instituto de rehabilitación infantil Teletón Santiago, ubicado en la comuna de Estación Central, el pasado viernes 20 se realizó la entrega de piezas gráficas al área de voluntariado, las que estarán presentes en los catorce centros Teletón del país.

El proyecto, financiado por el Fondo de Desarrollo de las Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap), consta de cápsulas audiovisuales de cuentacuentos, para recintos públicos de salud y fundaciones del área de la salud, el cual pretende beneficiar al público pediátrico y a sus cuidadores, con el fin de hacer la espera o la hospitalización, momentos más amenos activando la imaginación de los pequeños.

Anuncio Patrocinado

“Hoy en día se entregaron trece cápsulas digitales, pero ya teníamos anteriormente quince más. Como nos renovamos de nuestro proyecto de cuentos en salud a un formato digital, dada la pandemia. Lo que nosotros ahora hicimos fue extender mucho más todo lo que tiene que ver para guaguas y cuidadores. También grabamos nuevos cuentos con accesibilidad, con formato en lengua de señas y lo que nuestro proyecto sí quiere es acompañar a los pacientes en su espera y que las personas puedan colocar, a través del código QR que está en los carteles, en sus dispositivos móviles y puedan ver o escuchar los cuentos. Las temáticas principales son abocar a la imaginación, la creatividad, el humor y las canciones”, señaló Claudia Bravo Bonulef, encargada del proyecto “Historias para imaginar”.

Asimismo, Nicolás Tamayo Vásquez, coordinador de accesibilidad del voluntariado y encargado de Biblioteca Teletón, indicó que todo lo que

tenga que ver con fomento lector es un gran aporte, pues si bien tienen sus propias actividades, iniciativas como las del colectivo “PuroCuento” son bien recibidas.

“Somos una biblioteca dentro de un recinto hospitalario y eso a la larga, en la espera, sobre todo en las horas de espera de los usuarios, reduce la ansiedad, promueve que la persona entre en un estado distinto a las consultas, le permite al niño y al papá también distraerse y descansar de lo que puede ser bien estresante. Venir a una consulta hospitalaria es un proceso que tiene cierto compromiso emocional por parte de las personas, entonces si les ofrecemos alternativas para que se distraigan, y qué mejor a través del fomento lector, eso contribuye una parte al fomento de la cultura, pero también contribuye al proceso terapéutico”, puntualizó.

Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país

La idea de “Cuentos en salud”, por parte del colectivo PuroCuento inició en el año 2014 vía licitación pública por el CNCA de la región de Valparaíso durante 3 años. Posteriormente, en el 2019, se adjudicaron el Fondo del Libro y la Lectura, y luego el proyecto que estuvo apoyado por el programa de Cuentacuentos de la fundación Mustakis, permitiendo ser desarrollado en diferentes hospitales del país, con el fin de acompañar a pacientes y cuidadores con narraciones presenciales en contextos complejos de salud.

Sin embargo, y debido a la pandemia y la contingencia sanitaria, el soporte y medios de difusión de la iniciativa se reformuló en el año 2021, donde gracias al fondo de emergencia de MINCAP se logró crear la plataforma digital www.historiasparaimaginar.cl manteniendo como base la narración oral y con una producción audiovisual de cortometrajes. Esto permitió la entrega de 60 afiches a hospitales de la región Metropolitana, Valparaíso y Los Lagos, alcanzando cerca de

10.000 visualizaciones.

En esta oportunidad el proyecto “Historias para imaginar” tiene el objetivo de ampliar y renovar el stock de material de cápsulas en dicho espacio web y de esta manera llegar a más personas por medio de sus dispositivos móviles, quienes accederán fácilmente con el código QR impreso en los afiches dispuestos en salas de espera, salas de pacientes y espacios como ludotecas o bibliotecas.

Por su parte, Aldo Orrigoni Díaz, director nacional en registros sociales y voluntariado Teletón, agradeció la donación hacia las bibliotecas Teletón

y enfatizó en el aporte cultural que el proyecto otorga al desafío de ampliar espacios de lectura.

“Para nosotros es un gran privilegio, porque también hemos ya hace siete años emprendido este desafío de habitar espacios de lectura, de mediación lectora en cada uno de nuestros institutos, hoy día tenemos once bibliotecas habilitadas y todo lo que sume, digamos, causa común con los temas de lectura, de mediación, de fomento lector, sin duda son un aporte para nosotros también y para la comunidad. En cada uno de los lugares tenemos igualmente un espacio como de ludoteca o de recrear, que en el fondo son legos o juguetes, que tienen cosas para los niños mientras hacen su espera entretenida, de alguna manera, entonces la posibilidad de poder tener los códigos QR, que puedan acceder a una biblioteca virtual con cuentos contados, la verdad es una tremenda posibilidad también de que independiente de la biblioteca, hay una posibilidad de acceder a la cultura”, señaló.

Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país

A principios de septiembre del presente año, instituto Teletón Valparaíso fue el primer centro beneficiado con la entrega de afiches de cuentacuentos que, a través del código QR, permiten el acceso a la plataforma web de “Historias para imaginar”, situación que se pretende replicar próximamente en el Hospital Biprovincial Quillota-Petorca, Hospital de Calbuco y Hospital de Castro.

En tanto el llamado por parte del colectivo es que más hospitales públicos y/o fundaciones, de la zona norte sobre todo, se puedan comunicar vía Instagram a @purocuento.cuentacuentos y así coordinar la entrega del material que busca beneficiar a niños y adultos, adaptándose a las nuevas tecnologías.

Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país



Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país



Colectivo PuroCuento facilitó cápsulas audiovisuales de cuentacuentos para distribución en todos los centros Teletón del país

y tú, ¿qué opinas?