

Documental que narra historia de los balnearios populares del gobierno de la Unidad Popular hará su preestreno en Francia

El director de las obras: “Desorden en la vía pública” (2017), “La otra historia” (2019) y “Sembrando identidad” (2021); expondrá su cuarto trabajo en tierras galas gracias a la invitación de la embajada de Francia y del Instituto Francés.

“La medida 29”, **aborda la historia de los 16 balnearios populares construidos por el gobierno de la Unidad Popular, centros recreacionales que plasmaron la medida del presidente Salvador Allende relativa a “Educación Física y Turismo Popular”;** y que la dictadura civil militar convirtió en campos de concentración y tortura.

Anuncio Patrocinado

Claudio Martínez Valenzuela comentó que: *“esa medida grafica al gobierno de la UP de cuerpo entero, ya que plasmó su accionar en comunidades, brindándoles el derecho a vacacionar en lugares que antes, por falta de acceso y dinero, no podían. Además, en estos centros recreacionales hubo acceso a cultura y arte, sin mencionar la oportunidad que vivieron personas de ver por primera vez el mar”*. Y añade, *“es ese espíritu el que busqué rescatar en este trabajo: el de una sociedad sintiente e incluyente, capaz de abrir posibilidades y no cerrarlas”*.

En la narrativa audiovisual, que recorre los balnearios de norte a sur, se encuentran los testimonios de Miguel Lawner, quién fuera el director ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) en el gobierno de la Unidad Popular. Sergio Vuskovic, alcalde de Valparaíso entre los mismos años; y personas que fueron beneficiadas por tal medida. Sin olvidar, los testimonios de prisioneros políticos que estuvieron en dichos centros en tiempos que fueron reconvertidos en prisión política.

Documental que narra historia de los balnearios populares del gobierno de la Unidad Popular hará su preestreno en Francia



WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

La presentación se realizará en las instalaciones de Voix Machine, colectivo que trabaja conjuntamente con vecinos de barrios populares basados en enfoque participativo y social, ubicado en la comuna de Fontenay-sous-Bois. Voix Machine se dedica a producir obras audiovisuales y ha publicado trabajos que tienen que ver con la historia reciente de Chile.

“La Medida 29” tendrá su segundo preestreno en el viejo continente el sábado 18 de noviembre en el Espai Assemblea Catalunya en Barcelona; y para el mes de diciembre hará su estreno en tierras nacionales.

Documental que narra historia de los balnearios populares del gobierno de la Unidad Popular hará su preestreno en Francia



y tú, ¿qué opinas?