Se estrena en la Región de Valparaíso documental chileno seleccionado en festivales cinematográficos de España

“La Medida 29” es el título del documental del realizador Claudio Martínez Valenzuela que se estrenará en INSOMNIA – Teatro Condell luego de ser seleccionada de manera oficial para participar en los festivales independientes de Madrid y Valencia. La pieza audiovisual se presentará este jueves 25 de enero a las 19:00 hrs. y el valor de la entrada es de $3.500 pesos.

La narrativa, que tuvo funciones de preestreno en Voix Machine en Fontenay-sous-Bois de Francia y en Espai Assemblea Catalunya en Barcelona, aborda la historia de los 16 balnearios populares impulsados en la medida 29 del gobierno de Salvador Allende, que promovía el derecho al descanso y al turismo popular; sin embrago el derrotero transcurrido después del 11 de septiembre del 1973, transformó a parte de ellos en campos de concentración, tortura y violaciones a los derechos humanos. La cinta contiene registros testimoniales de Sergio Vuskovic y de Miguel Lawner, quienes fueran respectivamente alcalde de Valparaíso y encargado de la dirección ejecutiva de la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) en los tres años previos a la dictadura civil y militar en Chile. Estos testimonios se cruzan con el de otras personas que protagonizan esta obra, pues en conjunto constituyen el relato histórico y memorial que el director ha buscado plasmar.

Anuncio Patrocinado

Claudio Martínez Valenzuela, director del film, señala que *“gracias al apoyo de la Embajada de Francia y del Instituto Francés de Chile, tuve la oportunidad de mostrar el documental en ese país y luego se gestionó la posibilidad de exhibirlo en Barcelona. La recepción del público fue extraordinaria. Las personas, pese a tener gran conocimiento sobre la figura de Salvador Allende y del proceso de la Unidad Popular en Chile, se conmovieron pues para ellas la historia de los balnearios era muy desconocida y la fueron descubriendo gracias al documental”.* Respecto a lo que espera de la recepción del público nacional para el estreno, indica que *“soy un contador de historias audiovisuales y sólo busco poner en vitrina lo ocurrido, pues mucha gente en el país cuando le hablé sobre el proyecto me reconoció su desconocimiento de la medida 29 y de lo que pudo llegar a significar; y más aún en lo que terminaron convirtiéndose los centros de veraneo. Por mi parte lo que pretendo es que a través de la memoria se proyecte un futuro mejor, hasta ahí llega mi acción. Lo que suceda con el público nacional es algo que se resolverá una vez que vean el documental”.*

Se estrena en la Región de Valparaíso documental chileno seleccionado en festivales cinematográficos de España

y tú, ¿qué opinas?