

Joven calerano re-estrenó largometraje “SED”: Cinta está basada en la sequía



Juan Vega, director de cine calerano, re-estrenó su histórico largometraje “SED” (2013), cinta la cual se enfoca en un mundo apocalíptico que trabaja por el agua. En conversación con Tuopinas.cl, el joven cineasta nos explicó en detalle todo lo ocurrido en el detrás de cámara y el reestreno en formato HD de la película.

Anuncio Patrocinado

# PERMISO CIRCULACIÓN

Segunda cuota

## Paga en línea:

[www.muninogales.cl](http://www.muninogales.cl)



**📢 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.**

**Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)**

**📅 17 Martes 26 al viernes 29 de Agosto:**

**🕒 09:00 - 13:30 horas.**

**📅 17 Sábado 30 de Agosto: 🕒 09:00 - 13:30 horas.**

**También puedes realizar el trámite en [www.muninogales.cl](http://www.muninogales.cl)**



**Nogales**  
MUNICIPALIDAD

Joven calerano re-estrenó largometraje “SED”: Cinta está basada en la sequía

La cinta “SED”, fue presentada en el Segundo Festival de las Culturas y las Artes de La Calera, el pasado viernes 23 de febrero. A modo de sinopsis, esta se sitúa en un pueblo apocalíptico que relata la historia de una pareja que van a ser papás. El nacimiento de su hijo está bajo un contexto de sequía donde los habitantes del sector trabajan por obtener agua.

Por otra parte, Juan destacó que la grabación del largometraje realizado en la comuna de La Calera, comenzó su proceso en febrero del año 2010. *“Yo tenía 23 años y el equipo no superaba los 30. Nosotros entonces éramos todos bien jóvenes y la gente que iba iba también, como que se interesaba por por lo que estábamos haciendo, aparte, era un rodaje con un equipo de 27 personas entonces había harto movimiento”.*



**WAWM | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

**Conversemos por WhatsApp**

El primer estreno de la cinta fue en el año 2013, en el 1er Festival de Cine de La Calera (FECICAL), donde durante ese año y en el 2014, se mostró en diferentes festivales a nivel nacional.

Además, en la película participaron actores reconocidos de la ciudad, como el fallecido Marco Espíndola, y Andrés “Philo” Jofre, quien es el Director de Artes de Corporación La Calera que les pidió estrenar la cinta. Juan detalló que incorporó a varias personas y artistas de la ciudad, cuya relación fue dinámica, buena y entretenida.

Joven calerano re-estrenó largometraje “SED”: Cinta está basada en la sequía



*“El tema de financiamiento del proyecto lo pudimos realizar porque nos ganamos ese año el Fondo de Cultura un Fondo Audiovisual de la línea de ficción regional”, detalló el cineasta calerano, quien agregó que “también teníamos un financiamiento de equipos o sea nos pasaban los equipos de la Universidad Escuela de Cine de ARCIS. Había un concurso del alumno donde básicamente el premio era equipos para la grabación de un largometraje y ganamos este concurso y con eso postulamos al fondo”.*

Cabe recalcar que, la Municipalidad de La Calera, prestó movilización de transporte para el rodaje de la película. Mientras que el equipo tuvo que empezar a juntar dinero por sus propios medios para poder terminarla y sacar una copia en HD de alta calidad.



Finalmente, adentrándonos en la experiencia personal, el calerano expresó que tuvo un gran aprendizaje con el rodaje. El hecho de trabajar en equipo con un gran grupo de personas puede resultar si bien estresante, pero a la vez gratificante con el resultado obtenido. *“Es una gran experiencia dirigir un largometraje porque, te permite estar como en todas las áreas del cine y además puedo aprender a trabajar bajo presión. Yo creo que gracias a eso hasta el día de hoy sigo trabajando en esto”*.

*“Yo creo que la película fue como una de las grandes experiencias que he tenido en mi carrera y yo diría que la más importante, porque en un rodaje de una película aprendí muchas cosas que en realidad la escuela no te las enseñan, entonces ahí se aprende mucho a trabajar en equipo”*, finalizó Juan.

## Joven calerano re-estrenó largometraje "SED": Cinta está basada en la sequía



Festival de Cine de La Calera FICICAL 2013

Festival Internacional de Cine de Colchagua FICC 2014

Festival de Cine Social y Antisocial FCSO 2013

Festival Internacional de Cine de Vinya del Mar FICVINA 2013

Festival de Cine//B\_6 2013

Festival Internacional de Cine de la Antártica sobre Medioambiente y Sustentabilidad FICAMS 2013

# SED

SED producciones presenta SED

Dirigida por JUAN ESTEBAN VEGA Guión YABDDALA UARAC y JUAN ESTEBAN VEGA Producción NICOLAS SEPULVEDA y YABDDALA UARAC / Asistentes de Dirección JUAN CARLOS PONCE y MARCO CORNEJO / Asistentes de Producción SIMONNE MONTEL y FABIOLA VALENZUELA / Dirección de Fotografía FRANCISCO TROMBERT / Cámara CRISTOBAL DONOSO / Asistentes de Cámara - Foto NICOLAS ÁSTUDILLO y ALVARO LOPEZ / Sonido directo SANTIAGO SEPULVEDA y PABLO NAVARRO / Dirección de Arte DANIELA VALENZUELA / Asistentes de Arte ALEJANDRA MUÑOZ y BASTIAN SUAREZ / Utilería CAMILA CUEVAS / Vestuario JULIO MUNIZAGA y MARCIA LEFIMAN / Maquillaje CAREL FERNANDEZ, CRISTAL MALUENDA y TATIANA SALINAS / Continuidad PAULO VALENZUELA y DAVID GARAY / Montaje PAULO VALENZUELA y JUAN ESTEBAN VEGA / música DANIELO VALENZUELA / Post - producción de Sonido DANIELA OSORIO - SEMICICLO / Colorización LUIS QUEVEDO - GAMA

Elenco protagónico VLADIMIR HUAQUIÑIR - DANIELA JOFRÉ - EERTO PANTOJA

CORPORACION CINEMATOGRAFICA CHILENA

La Calera

escuelacine

SEDPRODUCCIONES

Joven calerano re-estrenó largometraje “SED”: Cinta está basada en la sequía

y tú, ¿qué opinas?