

El documental científico para niños, niñas y jóvenes es un género poco explorado, y sin duda no desprovisto de desafíos. Tras un largo proceso de producción, la serie de 8 capítulos “KIMLU, científic@s del mañana”, saldrá al aire por las pantallas de NTV, canal de televisión educativa en señal abierta, a partir del sábado 6 de abril a las 18:00 horas, con repeticiones martes y jueves a las 21:00 horas. La serie documental de carácter científico-educativa, registra la inspiradora experiencia de niños, niñas y adolescentes que tienen la oportunidad única de participar en campamentos científicos a lo largo de todo Chile.

Según precisó Daniela Rusowsky, Directora de Kimlu: *“Esta producción es el resultado de un trabajo multidisciplinario y armónico, donde hubo que articular muchos elementos para que el resultado fuera coherente desde la propuesta estética, conceptual y atractivo para el público objetivo. Nada fue dejado al azar, la música, las gráficas, los textos, la fotografía, el equilibrio del relato y los contenidos. También hay un balance entre la motivante locución de Elisa Zulueta y los testimonios de los protagonistas. Quedamos muy conformes con el resultado y espero que quienes la vean la disfruten y los motive a vivir experiencias similares. Queremos contagiar esa pasión por descubrir y hacerse preguntas, sobre todo en un país tan versátil como Chile”*

Anuncio Patrocinado

Cada capítulo sigue a los jóvenes que participan de un campamento, generando empatía con los niños, niñas y jóvenes que sigan la serie, quienes se proyectarán en estos personajes, representativos de su propia realidad. La aventura les abre los ojos a una nueva experiencia, marcada por la diversidad de rostros, culturas, costumbres y paisajes, la rica flora y fauna nativas, además de investigaciones y experimentos sorprendentes que realizan en terreno, dando como resultado una vivencia integral capaz de marcar sus vidas para siempre.

Ignacia Imboden también se refirió a lo que esta serie representa para la producción regional: *“Estos ocho capítulos son una producción regional, pero de contenidos de interés nacional. Grabamos a lo largo de todo Chile, derribando el mito del centralismo, que es tan dañino para nuestro desarrollo nacional. Esto es un valor adicional para la serie, porque si queremos entregar el mensaje de que la ciencia está abierta para todos y todas, también debemos creer y demostrar que se puede hacer un trabajo audiovisual competitivo desde regiones que no sean la metropolitana y dirigido, producido, guionado y narrado por mujeres”*



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

“Es una producción que como guionista me parecía un desafío complejo de abordar, pero dio como resultado un trabajo dinámico y creativo que seguro cumplirá con el objetivo de motivar, entretener y entregar contenidos. KIMLU es una palabra que en el mundo mapuche significa conocimiento. Es el equivalente al concepto de “ciencia” en el universo mapudungun. Tomando como punto de partida ese legado cultural, la serie busca mostrar que la ciencia es un camino apasionante y transversal, conectado con la vida cotidiana, que se mueve por la curiosidad por entender el mundo que nos rodea, articulando un relato atractivo, entretenido y lúdico.”, señaló la guionista Gabriela Verdugo.

La serie de ocho capítulos partirá con “Expedición Antártica”, sobre la experiencia de la Feria Antártica Escolar organizada por la INACH para continuar una semana más tarde con “Maravillas del Valle del Elqui” sobre uno de los campamentos Kimlu, organizados por la Fundación Ciencia Joven, cuyos campamentos sirvieron de inspiración para esta serie.

Estrenan serie documental sobre campamentos científicos escolares





FICHA TÉCNICA

Dirección:	Daniela Rusowsky
Producción:	Ignacia Imboden
Conducción:	Elisa Zulueta
Edición de Contenido NTV:	Nicolás Arce
Asesores CNTV:	Nicolás Pienovi / Tomás Arcos

Guión: Gabriela Verdugo / Daniela Rusowsky

Dirección de Fotografía: Mauricio García

Cámara 2ª Unidad: Angel Méndez / Mauricio Gallardo / Eduardo Alvarado /
Alejandro Carrasco

Investigación: Valentina Fernández

Sonido Directo: Isaac Moreno

Sonido Directo 2ª Unidad: Andrés Péndola / Paul Petit-Laurent

Música Original: Jorge Puig

Montaje Offline: Valentina Cruz / Daniela Sanhueza / Claudio Sanhueza

Postproducción de Imagen: Claudio Sanhueza

Postproducción de Sonido: Eduardo Demangel

Animación y Gráficas: Sebastián Silva / Amanda Mora / Nicolás Ramírez

y tú, ¿qué opinas?