

Con gran acogida de la comunidad partió proyecto que busca reimpulsar la tradición textil de Valle Hermoso

El alcalde de La Ligua, Patricio Pallares Valenzuela, participó este martes 2 de julio junto a dirigentes y productores del rubro textil, en el lanzamiento del proyecto participativo que busca rescatar la identidad patrimonial de los tejidos de Valle Hermoso y proyectar esta tradicional actividad económico productiva.

La iniciativa, denominada “Identidad y patrimonio: Encrucijadas y desafíos de la producción textil de Valle Hermoso, comuna de La Ligua”, es financiada por el Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y está siendo ejecutada por la Corporación de Profesionales para el Desarrollo Comunal Visión 15.

#### Anuncio Patrocinado

El alcalde de la Ligua, Patricio Pallares Valenzuela, se mostró muy entusiasmado con esta iniciativa cultural. **“Este es un proyecto que nos entusiasma nuevamente a nosotros como vecinos de la comuna y a la gente de Valle Hermoso especialmente. Este proyecto también nos da nuevas ideas a trabajar en conjunto por reactivar la localidad y su rubro textil. Muy conforme con la reunión, muy buena la exposición que se realizó y esperamos también seguir trabajando en lo que se está elaborando y muy bien planificando para nuestros habitantes de Valle Hermoso”.**

Durante la ceremonia, efectuada en la sede comunitaria de la Población Bellavista de Valle Hermoso, la Encargada del proyecto, Chantal Naudón, junto a la profesional de participación ciudadana, Hilda Arévalo, dieron a conocer en qué consiste esta iniciativa de carácter participativo que se desarrollará hasta febrero del 2025.

**“Este es el acto de inicio del proyecto que ha consistido en darle a conocer a la comunidad cómo vamos a trabajar, cuáles son los objetivos que tiene y también cuáles son los resultados que van a conseguir con este proyecto, resultados materiales e información, documentación para mejorar un poco la idea que existe de que está invisibilizado el sector comercial de tejidos en Valle Hermoso”**, explicó Chantal Naudón.

Por su parte, Robert Godoy, presidente del grupo asociativo del Barrio Comercial de Valle Hermoso, también se refirió a la realización de esta iniciativa. **“Me parece súper bien porque creo que hay que comenzar ya a trabajar mancomunadamente para poder rescatar la identidad y patrimonio que**

Con gran acogida de la comunidad partió proyecto que busca reimpulsar la tradición textil de Valle Hermoso

**tiene Valle Hermoso y la comuna La Ligua. Este es un pueblo de oficio y, por ende, hay que preocuparse de visualizar el futuro y estos proyectos van a significar poder seguir con la gente trabajando en el quehacer textil, poder potenciarlo y transmitirlo a través del tiempo”.**

El objetivo de esta investigación es identificar y caracterizar los rasgos determinantes del patrimonio identitario de la producción textil de Valle Hermoso, según las visiones de sus propios cultores y productores. Con este propósito se realizarán Mesas de Trabajo grupal para generar un diagnóstico del estado actual de este sector productivo, recoger sus expectativas, desafíos y propuestas. La ejecución de este proyecto cuenta con la importante colaboración de la I. Municipalidad de La Ligua y de la Fundación Superación de la Pobreza Región Valparaíso – Servicio País, La Ligua.

### **Difusión y Promoción**

Al término del proyecto se realizará un informe final con los resultados obtenidos en esta investigación participativa y se tendrá un registro documentado y actualizado de la comunidad textil de Valle Hermoso. Además, con el fin de difundir y promover entre la comunidad local y regional aspectos relevantes de la tradición textil patrimonial de esta zona, el proyecto considera la edición de 500 ejemplares de una Guía con el registro de los productores textiles que preservan técnicas de tejido patrimonial, indicando ubicación y caracterización de su producción, así como la entrega de un adhesivo distintivo para ser colocado en su lugar de comercialización.

De manera complementaria, también se realizarán dos cápsulas audiovisuales que recogerán el saber de los productores de tejidos ancestrales de Valle Hermoso y serán difundidos en establecimientos educacionales.

y tú, ¿qué opinas?