Comienzan trabajos de limpieza y extracción de grafitis en Casa de Italia

A paso firme avanzan los trabajos que la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso realiza en la patrimonial Casa de Italia, ubicada en la intersección de las calles Álvarez con Villanelo en el centro de Viña del Mar, luego que fuera adquirida por la PUCV en octubre del año pasado.

Así lo confirmó Alex Paz, vicerrector de Administración y Finanzas de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, quien señaló que “para la casa de estudios el desafío de poder restaurar un bien tan simbólico y patrimonial para la ciudad de Viña del Mar y la Región de Valparaíso es muy significativo. Hay una preocupación permanente de la PUCV dentro de su plan de Desarrollo e Infraestructura por recuperar espacios y, en ese sentido, la Casa de Italia es fundamental”.

Anuncio Patrocinado

PERMISO
CIRCULACIÓN
Segunda cuota
Paga en línea:
www.muninogales.cl
📢 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.
Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)
📅 Martes 26 al viernes 29 de Agosto:
🕘09:00 - 13:30 horas.
📅 Sábado 30 de Agosto: 🕘09:00 - 13:30 horas.
También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl
Nogales
MUNICIPALIDAD

Paz agregó que “ya entramos en una segunda etapa de trabajos que tiene que ver con la fachada. Estamos haciendo limpieza de grafitis y también para más adelante vamos a preocuparnos de los entornos, siempre coordinados con el Consejo de Monumentos Nacionales”.

Por su parte, Enrique Escobar, director de Infraestructura y Gestión de Campus de la PUCV, señaló que “desde que la Universidad se hizo cargo del edificio se ha desarrollado una serie de trabajos que han sido continuos en el tiempo. Previa aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales, con quien hemos ido trabajando en conjunto a lo largo del tiempo, tuvimos una primera etapa que consistió en la limpieza del jardín principal y de los escombros que dejó el incendio que afectó al inmueble”.

Escobar agregó que “actualmente, nos encontramos trabajando en la segunda etapa que es la limpieza de los grafitis de la fachada de Casa de Italia y también de la parte inferior de la reja hacia la calle, que también está sucia”.

Cabe destacar que la limpieza de la fachada y parte inferior de la reja de la casona se realiza mediante vidrio molido presurizado con agua, técnica que quita del concreto los rayados que ensucian el inmueble. El proceso de limpieza se puede tardar entre diez y treinta minutos, dependiendo el tamaño del mismo y sus dimensiones.

Camila Tapia, ingeniera en construcción de la Dirección de Infraestructura y Gestión de Campus de la PUCV y coordinadora técnica de la obra de restauración de Casa de Italia, sostuvo que “trabajamos en base a un equipo estadounidense, que es un compresor al cual se le inyecta aire caliente, agua y micropartículas de vidrio reciclado que, al contacto con el concreto, pueden limpiar un grafiti”.

Cabe destacar que la presión a la que se trabaja en Casa de Italia para limpiar los grafitis es menor a la utilizada normalmente para limpiar las fachadas, esto debido a que se busca no dañar el caparazón del inmueble debido a su condición de Monumento Histórico.

ETAPAS FUTURAS

Enrique Escobar explicó que una vez finalizada la limpieza de grafitis en el frontis de la casona viñamarina, se dará inicio a un nuevo proceso que tiene que ver con los jardines del inmueble. “Una vez que concluya la actual fase de trabajo, comenzaremos la etapa tres, que tiene que ver con la recuperación del jardín anterior de Casa de Italia con la finalidad de que la ciudadanía de Viña del Mar y quienes transiten por este sector ya puedan ver una propiedad que nos recordará aquel inmueble que veíamos en los años 90”.

Posteriormente se dará paso a la cuarta etapa, que se relaciona con el anteproyecto que se presentará al Consejo respectivo y que dará cuenta de las definiciones interiores de la recuperación. “Es importante señalar que con el Consejo de Monumentos Nacionales vamos dialogando en torno a poder conseguir una buena recuperación del inmueble, es decir, que conserve aquellos atributos por los cuales fue declarado monumento nacional, pero que también lo haga funcional a lo que son las necesidades de la Universidad y la comunidad”.

y tú, ¿qué opinas?