Los Ángeles Negros, Álex Anwandter, Gondwana y Pettinellis serán parte de la celebración de los 20 años de Rockódromo

Dos décadas atrás, el festival Rockódromo celebraba su primera edición desde la entonces Ex Cárcel de Valparaíso; hito cero para un certamen que, 19 ediciones después, ha crecido con escenarios en cada región del país, con bandas y artistas provenientes desde todas las regiones de Chile y también desde el extranjero. Ahora, a veinte años de esa fiesta fundacional, Rockódromo alista los detalles finales para la que será su vigésima edición, organizada y producida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Escuelas de Rock y Música Popular.

Rockódromo 2024 se vivirá en Valparaíso desde el miércoles 11 al domingo 15 de diciembre, con la música en vivo desplegándose desde escenarios en la Plaza Sotomayor, el Parque Cultural de Valparaíso, el Teatro Municipal de Valparaíso y -por primera vez- el Teatro Municipal de Viña del Mar. En el cartel, una selección de artistas provenientes de los ciclos de formación Escuelas de Rock, de cada región de Chile, desde Arica a Magallanes; junto a artistas invitados como Pettinellis, Álex Anwandter, Pascuala Ilabaca, Yorka, Gondwana, Christian Gálvez, La Floripondio y Pentagram; además de una presentación histórica de Los Ángeles Negros, quienes viajan desde México exclusivamente para presentarse en Rockódromo 2024.

Anuncio Patrocinado

“A 20 años de su primera edición, Rockódromo se ha convertido en un festival público de alto estándar, que hoy dialoga con un circuito de festivales internacionales y que es capaz

de reunir a gran diversidad de voces creativas que conviven en todas las regiones del país. Todas ellas se suman al reencuentro con Los Ángeles Negros, quienes viajan desde México para una presentación única, que es un regalo para Valparaíso", comenta Carolina Arredondo, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Historia musical porteña

Será entonces una edición cargada de historia, que dispondrá su escenario central en la Plaza Sotomayor de Valparaíso, locación que el festival ocupó desde el año 2015 hasta el 2017. El día sábado 14, allí se presentarán Los Ángeles Negros, en la única presentación que realizarán en Chile antes de retomar su gira por Norteamérica, y pocos días después de lanzar un nuevo álbum con voces invitadas de la talla de Mon Laferte, Vicentico y más.

El escenario de Sotomayor, durante los días sábado 14 y domingo 15, recibirá también las presentaciones de Gondwana, Álex Anwandter, Pettinellis y Pascuala Ilabaca, además de La Floripondio, banda que estuvo presente en la primera edición del festival en 2004. Desde el extranjero se anotan las bandas La Santísima Voladora y Erich desde México, Rain of Fire desde Colombia y Rosa Taddei de Uruguay; todos presentes en esta edición fruto del intercambio que Rockódromo sostiene con otros festivales latinoamericanos.

El mismo recinto que albergó la primera versión de Rockódromo, hoy convertido en el Parque Cultural de Valparaíso, será sede para dos jornadas del festival: el sábado 14 se realizará allí el escenario Guaguódromo, con las bandas Noche de Payasas, Los Pentagrama, Gabriel Andrei y los Hermanitos del Ritmo y Bin & Daggi. Al día siguiente, el domingo 15, un nuevo escenario hace su debut en el certamen porteño: el Jazzódromo, con la participación de Christian Gálvez, la Moncho Pérez Jazz Band, José Moraga Jazz Orquesta y una agrupación especialmente conformada para la ocasión, la Orquesta Jazzódromo.

“Queremos celebrar la historia de este festival, siempre mirando adelante: junto a esos guiños al pasado, tendremos más de 20 bandas regionales que provienen de los escenarios Rockódromo desde Arica a Magallanes, músicos con edades desde los 14 hasta los 70 años, y nuevas locaciones que se integran a este, el festival más largo del mundo”, dice Cristian Zúñiga, coordinador del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

Viña también tiene festival

La partida al certamen se realizará desde una locación inédita. Por primera vez, Rockódromo extenderá sus actividades hasta Viña del Mar. El certamen se inaugurará el miércoles 11 de diciembre con una gala en el Teatro Municipal de Viña del Mar, donde, entre otros artistas, se presentará la banda Yorka.

El jueves 12, el Teatro Municipal de Valparaíso recibirá una Gala Carnaza, en la que –junto a bandas de las Escuelas de Rock- se presentarán Manuel García y Evelyn Cornejo. ‘Carnaza’ alude al festival de música en formato acústico (una persona, un instrumento musical) que durante estas dos décadas ha formado parte de la Red de Festivales Rockódromo de las Escuelas de Rock y Música Popular.

Y siguiendo con las referencias al pasado del festival porteño, la versión 2024 albergará una nueva edición de Rockódromo Industria, organizado por la Secretaría Ejecutiva del Fondo de la Música. Se trata de un espacio de encuentro para músicos, representantes, productores y agentes de las industrias creativas, que incluye actividades entre el jueves 12 y el sábado 13. Pronto, toda la programación será publicada al detalle en escuelasderock.cultura.gob.cl.

Rockódromo es un festival producido y organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en esta versión 2024 cuenta con la colaboración de la Universidad de Valparaíso y la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE). En la edición más reciente de Rockódromo, realizada en diciembre de 2023 en el Parque Alejo Barrios de Valparaíso, el festival reunión a cerca de 20 mil personas y –de acuerdo a un estudio realizado por Evento

Medido- significó un impacto económico para la ciudad de Valparaíso de $727 millones.

Rockódromo 2024

El festival más largo del mundo

Desde el 11 al 15 de diciembre. Valparaíso, Chile.

Los Ángeles Negros, Gondwana, Alex Andwanter, Pettinellis, La Floripondio, Pascuala Ilabaca, Manuel García, Yorka, Evelyn Cornejo, La Coleccionista de Ataduras (Arica), Pampi & Valentina (Tarapacá), Samuel (Antofagasta), Maldita Banda (Atacama), Animales de Lumiere (Coquimbo), Quivik (O'Higgins), Personal Papers (O'Higgins), Vane Bravo Trío (Maule), Phuyu y la Fantasma (Ñuble), Animales Exóticos Desamparados (Biobío), Camila Riquelme (La Araucanía), Chercán (Los Ríos), Dodo (Los Lagos), Mbiro Mental (Aysén), Eli Moya (Magallanes), Du0fem (Valparaíso), Alondra Noctvrna (Valparaíso), Chimonos Chimonos (Valparaíso), El Manso Lote (Valparaíso), Aureola incoherente (Valparaíso), León Martín (Valparaíso), Melissa Johnson & Chagual (Valparaíso), Noche de Payasas (Coquimbo), Los Pentagrama (Metropolitana), Gabriel Andrei y los Hermanitos del Ritmo (RM), Bin & Daggi (Los Lagos), La Santísima Voladora (México), Rain Of Fire (Colombia), Rosa Taddei (Uruguay), Erich (México), Christian Gálvez, Moncho Pérez Jazz Band, José Moraga Jazz Orquesta, Orquesta Jazzódromo

Y más por confirmar

escuelasderock.cultura.gob.cl

y tú, ¿qué opinas?