

Para muchas personas la tarea de redactar un texto puede resultar un desafío. Conscientes de esta realidad, un grupo de académicos del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ILCL) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) creó la Plataforma de Escritura Universitaria Mediada Online (PEUMO), la cual está disponible de manera gratuita para uso libre con la finalidad de ayudar a los usuarios a elaborar un escrito desde cero y también revisar en detalle la redacción de informes completos de distinto tipo.

René Venegas, académico investigador líder del proyecto, explicó que la elaboración de esta herramienta surgió a partir de investigaciones lingüísticas en el ámbito de la ingeniería, específicamente aplicadas a la generación de informes y proyectos de tesis, pero que no se limita a este campo y podría emplearse en otras disciplinas similares.

Anuncio Patrocinado



“El software se construyó en base a un estudio que integró la lingüística, la pedagogía y la informática. Específicamente, nos hemos abocado al análisis de cómo escriben los estudiantes de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería Informática y, a partir de ello, utilizando herramientas del procesamiento del lenguaje natural, del machine learning y de la Inteligencia Artificial, hemos desarrollado este programa que está disponible de manera online para ser utilizado por estudiantes o quien lo desee”, indicó el profesor.

¿CÓMO FUNCIONA PEUMO?

WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

PEUMO es una plataforma amigable y su uso es bastante intuitivo. En una etapa inicial, el usuario sube su documento -que puede ser en Word, TXT u otros formatos de archivo-, la herramienta lo recibe y entrega una primera retroalimentación sobre diversos ámbitos gramaticales como ortografía, estilo, cohesión y sintaxis. Luego, se considera una sección de análisis del texto a nivel del léxico, en donde se evalúa el uso de los gerundios, por ejemplo, así como la extensión de las oraciones y párrafos.

“Otro nivel es el de lecturabilidad (facilidad o dificultad con la que un texto puede ser leído y comprendido), en el que se establece si el texto que está escribiendo el estudiante o usuario está realmente construido para ser leído por especialistas en el área, entonces si el escrito está muy fácil, o muy divulgativo, la herramienta le va a comunicar que debe incrementar el nivel de dificultad. Otro nivel de análisis es el discursivo en el que cada oración se etiqueta en función de si corresponde a la introducción, a los antecedentes conceptuales, al desarrollo, al resultado o a las conclusiones”, detalló Venegas.

La fonoaudióloga y estudiante del Doctorado en Lingüística de la PUCV, Fernanda Narváez, agregó que la herramienta es de uso transversal, ya que explica las macromovidas del proceso de redacción (unidad retórica que permite el análisis retórico-funcional en textos de

amplia extensión), entrega ejemplos sobre cómo comenzar a escribir, proporciona marcadores discursivos y plantea estrategias de retroalimentación en un lenguaje cercano, no solo para quienes se dedican a la escritura académica, sino también para personas ajenas al proceso de escritura en general.

“Además de esta retroalimentación cercana, que considera ortografía, redacción y repetición de palabras, también aporta algunos ejemplos para comenzar las ideas, para no tener ese temor de tener la página en blanco. Tiene todo eso y más, porque también entrega cápsulas explicativas en torno a diversas temáticas. Es una herramienta bastante amigable y completa”, agregó Narváez.

Asimismo, Constanza Cerda, académica del ILCL y estudiante del mismo programa, forma parte del equipo que desarrolló el modelo y explicó que está realizando una intervención didáctica fundamentada en lingüística de corpus -rama de la lingüística que basa sus investigaciones en datos obtenidos a partir de corpus o un conjunto amplio y estructurado de ejemplos reales de uso de la lengua - y pedagogía basada en el género, aproximación que considera que una buena escritura no depende del correcto manejo de un proceso de escritura universal, sino que varía entre los contextos y las comunidades discursivas, para apoyar la redacción de las tesis de los estudiantes de ingeniería.

“He sido parte de la actualización de PEUMO en el marco de mi tesis doctoral, en la cual he agregado nuevas funciones a la herramienta y esas son las que estamos implementando en esta intervención para ver si la consulta que hacen los y las estudiantes en PEUMO les permite escribir mejor el informe final del proyecto de título, que son sus tesis básicamente. La valoración de los estudiantes ha sido positiva respecto a contar con un recurso para apoyar las elaboraciones de textos en estas carreras”, indicó Cerda, cuyo interés personal por el proyecto nace a partir de la intención de mejorar la redacción en ese campo.

“A mí me interesa que ellos tengan una actitud más positiva respecto a la escritura y que su autopercepción sea mejor. Entonces cuando se cuenta con recursos como PEUMO, es posible observar cómo va aumentando la confianza y percepción y la valoración de la escritura, eso es fundamental”.

LENGUAJE Y EMOCIONES

Otro aspecto que aborda PEUMO es el de la relación entre las emociones y el lenguaje en la escritura académica. La estudiante del Doctorado en Lingüística de la PUCV, Nayira Simonó, explicó que, a través de estas herramientas, analizan textos y son capaces de detectar la autopercepción de las emociones de los alumnos en el marco de su tesis

doctoral.

“Consideramos que este es uno de los dominios de la escritura académica menos explorado y lo estamos investigando en relación con el mecanismo cognitivo de la planificación, para ver cómo puede contribuir a que los estudiantes se sientan más motivados a la hora de escribir y se generen emociones positivas que van a favorecer el proceso de escritura académica”, dijo.

“PEUMO” es una herramienta gratuita que se encuentra disponible de manera online en www.redilegra.com/peumo.

y tú, ¿qué opinas?