

Artesanas y productores de tejidos de Valle Hermoso participaron en un encuentro realizado en la sede Bellavista, con el propósito de socializar los resultados de la investigación que busca rescatar la identidad patrimonial de la producción textil de esa localidad y contribuir a proyectar esta actividad económica tradicional.

La actividad se enmarcó en el proyecto denominado “Identidad y patrimonio: Encrucijadas y desafíos de la producción textil de Valle Hermoso, comuna de La Ligua”, iniciativa financiada por el Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y que está siendo ejecutada por la Corporación de Profesionales para el Desarrollo Comunal Visión 15.

Anuncio Patrocinado

Hilda Arévalo, encargada de participación ciudadana de este proyecto, explicó que el objetivo de esta jornada era “socializar y validar los resultados de 50 encuestas que se aplicaron a tejedores y tejedoras de Valle Hermoso, especialmente en cuanto a lo que ellos mismos señalaron con respecto a que era la identidad, el trabajo identitario de la producción textil, así como también sus propuestas frente a las carencias, las debilidades y los desafíos del rubro, que ellos también han señalado en las encuestas.

Además, en esta instancia se logró consenso sobre el texto que irá impreso en un sello distintivo que se confeccionará y se entregará a cada uno de los locales, el cual destacará los atributos de la producción textil de Valle Hermoso como tradición familiar heredable, producto de calidad, hecho a mano.

Socializan con la comunidad textil de Valle Hermoso estado de avance de estudio patrimonial

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

En esta sesión de socialización del proyecto participó el productor textil Gustavo Vega, quien además cuenta con un local de venta en Valle Hermoso. Declaró que “en esta reunión es primera vez que participo, pero la encontré muy positiva, uno puede cifrar alguna esperanza que el rubro textil puede volver a reactivarse gracias a la gestión que ustedes están haciendo y me voy satisfecho”.

Opinión similar tuvo Angélica Delgado, artesana de Illalolén, dedicada a la confección de fieltro en lana de oveja. “Me pareció excelente lo que están haciendo y ojalá se concrete y sea algo maravilloso, que vuelva a lo que eran antes los tejidos porque eso es lo que esperamos todos, como vallehermosina sería un orgullo que volviera todo esto”, manifestó.

Durante el desarrollo de esta investigación, alrededor de 60 dirigentes y productores de tejidos de Valle Hermoso han participado en tres encuentros donde se recopiló información actualizada para levantar un diagnóstico sobre el estado actual de este sector productivo, y caracterizar los rasgos determinantes del patrimonio identitario de la producción textil de esta localidad, según las visiones de sus propios cultores y productores.

y tú, ¿qué opinas?