TUOPINAS.CL
NOTICIAS REGIÓN DE VALPARAÍSO

Centro Cultural de Los Andes recibe mediación de la Circulación de Obras de la Bienal Internacional de Artes de Valparaíso

Este martes 17 de diciembre, el Centro Cultural de Los Andes fue el escenario de una nueva jornada del proyecto *“Circulación regional de Obras Seleccionadas de la XII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso”*. La actividad reunió a vecinos de la comuna en una experiencia de mediación cultural que puso en valor la conexión entre el arte contemporáneo, la memoria histórica y el diálogo ciudadano.

El proyecto, impulsado por la Corporación Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza, busca visibilizar las obras y creaciones expuestas en la XII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso, ampliando su difusión en puntos estratégicos de la región. Además, tiene como objetivo generar instancias que permitan reflexionar sobre el patrimonio cultural desde una perspectiva educativa y social, fortaleciendo el acceso al arte como un derecho fundamental.

Anuncio Patrocinado

Durante la mediación, los asistentes participaron activamente en una serie de dinámicas que incluyeron la observación y el análisis crítico de las obras exhibidas en las inmediaciones del Centro Cultural.

Para Javiera Rojas, participante de la actividad, comparte su experiencia:

“Esta instancia me ha servido mucho para aprender nuevos términos y, como artista amateur, uno no siempre tiene la oportunidad de conocer a tantos artistas de renombre en la región. A veces nos quedamos con lo que ya sabemos o con lo que queremos hacer, sin abrirnos a otros creadores visuales. En ese sentido, siento que he aprendido bastante, incluyendo nuevas técnicas. Me he sentido muy cómoda; los ejercicios han sido muy entretenidos, especialmente al comentar las obras de otros colegas. Agradezco mucho esta oportunidad de estar aquí y espero con ansias enero para poder ver las obras en vivo en la exposición”.

La jornada destacó la importancia de acercar el arte contemporáneo a las comunidades y fomentar espacios de encuentro cultural. Michelle Covarrubias en representación del Centro Cultural de Los Andes y participante de la instancia, valoró la iniciativa y su impacto local:

“La mediación de la XII Bienal Internacional de Artes Visuales de Valparaíso en el Centro Cultural de Los Andes es una invitación a

detenerse para volver a mirar, siendo así una instancia nutritiva para artistas locales, públicos y territorios. La circulación de las obras que se montarán en Los Andes desde enero, será una oportunidad de acercarse, aprender y reflexionar sobre el desarrollo que ha tenido el arte en las últimas décadas, como también explorar y experimentar la diversidad de medios y formas que caracteriza a la creación contemporánea. Esperamos que tenga una gran acogida".

Esta iniciativa, financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) 2024 del Gobierno Regional de Valparaíso, responde a la necesidad de ampliar las oportunidades de acceso a la cultura y reducir las inequidades en torno a la formación artística.

Próximas actividades del proyecto

La primera exposición de la Circulación de Obras de la Bienal Internacional de Artes de Valparaíso se está llevando a cabo en la Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Quintero, donde permanecerá abierta hasta el 28 de diciembre, con horario de martes a sábados, de 09:00 a 17:00 horas. La entrada es gratuita.

Esta muestra reúne 20 obras de artistas destacados como Paloma Villalobos, César González y Ximena Barahona, quienes, a través de sus creaciones, invitan a reflexionar sobre el patrimonio cultural, la memoria histórica y la construcción de una ciudadanía crítica.

El proyecto Circulación Regional de Obras continúa su recorrido con la próxima exposición itinerante en el Centro Cultural de Los Andes, programada para enero. Este ciclo busca conectar a las comunidades con el arte contemporáneo, generando un diálogo transformador entre las expresiones artísticas y el entorno regional, y reafirmando el valor de la educación cultural como un derecho social.

y tú, ¿qué opinas?