

En Maitencillo presentan obra de danza contemporánea “Adaptativa” que reflexiona sobre el medio ambiente

Este lunes y martes se presenta gratuitamente en Maitencillo la obra de danza contemporánea “Adaptativa” que reflexiona sobre el medio ambiente

La destacada coreógrafa y directora Josefina Greene Lamarca presenta una obra de creación colectiva, que explora las conexiones entre el cuerpo, el paisaje y la experiencia de habitar un medio en constante tensión.

Anuncio Patrocinado

“Adaptativa, estrategias de supervivencia” es una pieza de danza contemporánea co-creada por un equipo transdisciplinario, compuesto por las intérpretes Agustina Firpo, María Paz Knopke, Juanita Fernández, María Isabel Torres y la misma Greene. A través de movimientos que expresan la fuerza y la vulnerabilidad del paisaje costero, la obra llama a contemplar, sentir y habitar el entorno en toda su dimensión.

Esta obra se presentará en la playa el Abanico altura Tio Tomate (cambio locación por marejadas) y Martes 14 Aguas Blancas altura La Pescá, ambas en Maitencillo.

Con música en vivo de Pol del Sur, diseño escenográfico de Alejandra Valenzuela y vestuario de Francisca Tuca, “Adaptativa” se despliega como una intersección entre cuerpo, sonido y espacio, explorando a través de una serie de estados y movimientos la esencia de la continua disociación y la reconciliación con nuestro entorno. Agustina Firpo, una de las intérpretes, describe la obra como “una invitación a detenernos, percibir el espacio y contemplar nuestra experiencia de pertenecer y sobrevivir.”

La obra ha sido construida desde la contemplación y la escucha de espacios como la playa de Ventanas, el humedal de Laguna y el Cerro El Boldero, lugares cuya fragilidad medioambiental es tan potente como las sensaciones que evocan. “Queremos invitar a los espectadores a detenerse, percibir, escuchar y dimensionar la magnitud de lo que nos rodea”, comenta Greene en entrevista.

La presentación de “Adaptativa” será una experiencia única, abierta al público general en escenarios que permiten una conexión directa con la naturaleza, enfatizando la intencionalidad de la obra en dialogar con el entorno.

y tú, ¿qué opinas?