Hace dos años, *Te Amo. Mon Laferte Visual* era uno de los hitos más significativos del Festival Internacional Teatro a Mil, pues mostraba el universo artístico y el activismo de la reconocida cantante chilena Mon Laferte. Su éxito fue absoluto, convocando a más de 60 mil personas en el GAM. Este año, la versión 32 del festival entrega una nueva oportunidad para contemplar este espacio íntimo de la intérprete, esta vez, en el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) entre el 14 de enero y el 16 de febrero de 2025.

En la muestra, la artista presenta sus pinturas, dibujos, poemas, videos, bordados, llamativas muñecas y una interesante instalación, en un recorrido a cargo de la curadora general Beatriz Bustos Oyanedel. En sintonía con el lema del festival, "+Humanidad", esta muestra artística arroja luz sobre los temas que preocupan a la artista, como las mujeres en comunidad y sus diversas realidades.

Anuncio Patrocinado

"La exposición de Mon Laferte en Valpo a Mil es mucho más que una muestra de arte. Es una declaración de principios, una llamada a la reflexión y un homenaje a todas aquellas mujeres que luchan por sus derechos. Estamos orgullosas de apoyar por segunda vez a una artista que utiliza su inmenso talento para generar un impacto positivo en la sociedad", explica Carmen Romero Quero, directora general de Fundación Teatro a Mil.

El mismo día de la inauguración, el Parque Cultural de Valparaíso celebrará la investidura de Mon Laferte como primera Embajadora Cultural de este espacio fundamental para el arte, el patrimonio y la memoria.

Te amo. Mon Laferte Visual

"La exposición está compuesta por obras de diferentes disciplinas y secciones que nos introducen al mundo y a las poéticas de Mon Laferte. Hay un eje biográfico, en que podremos ver el imaginario que rodeo a la artista desde su infancia, fotografías en que es retratada en diferentes momentos, vestuarios y objetos. Estos elementos dan paso a su obra gráfica, pictórica, sonora e instalativa. Es una recopilación de obras producidas en diferentes momentos en que podremos conocer más sobre sus vivencias y la fuerte conexión entre vida y arte. Se presenta de manera inédita en Te Amo, una instalación que surge de sus experiencias en talleres con mujeres privadas de libertad. Mon Laferte se caracteriza por constantemente involucrar a

comunidades de mujeres en trabajos colaborativos. Te Amo. Mon Laferte Visual. Es una exhibición para conocer más sobre el mundo interior de Mon y lo que la inquieta", comenta la curadora Beatriz Bustos Oyanedel.

Por ejemplo, bajo una instalación de flores de tela que vienen desde el cielo, se escuchan diálogos que la artista tuvo con mujeres privadas de libertad, cantos y poemas. Esta obra -que fue elaborada exclusivamente para *Te Amo. Mon Laferte Visual*– representa el murmullo de la conciencia. En tanto, el sector en donde se instalan figuras tridimensionales, creados por la artista, representan tiernos monstruos. Y es justamente esa contradicción la que la cantante criada en Viña del Mar quiere mostrar: emociones como la inseguridad y el miedo, también forman parte del ser, tal como el amor, la alegría y el desenfreno, entre otras. A estas secciones se suman otras como una colección de vestuario emblemático de Laferte, retratos y mucho más.

La exposición estará abierta del 14 de enero al 16 de febrero en el Parque Cultural de Valparaíso, ubicado en Cumming 590, Cerro Cárcel. El acceso será de jueves a domingo, con turnos cada una hora de 10:00 a 20:00 horas (último ingreso a las 19:00 horas). Sólo en la semana inaugural, la exposición estará abierta de martes a domingo.

El precio de la entrada general es $5.000 en Ticketplus.cl. Pagando con tarjetas BancoEstado hay un 30% de descuento, quedando cada entrada a $3.500. Jóvenes hasta 29 años y personas mayores de 60, pueden adquirir sus entradas a $2.500. Todos los descuentos están sujetos a stock de entradas disponibles. Se habilitará, además, una boletería en el propio Parque Cultural de Valparaíso.

Cartelera en la región

En el marco del **Festival Internacional Valpo a Mil 2025**, el Parque Cultural acogerá también dos obras seleccionadas por el Jurado de Valparaíso: la compañía porteña Cooperativa Teatral presentará una innovadora versión de ***Romeo y Julieta: estilo libre*** (10 y 11 de enero), abordando temas contemporáneos como la salud mental y los conflictos sociales a través del lenguaje del rap. En tanto, el espectáculo de danza *La política del malestar* explorará el poder transformador del arte frente a emociones como la melancolía y la ansiedad (16 de enero, función especial sólo para programadores de Platea25).

En el espacio público del Barrio Puerto se estrenará ***Liminal***, creación dirigida por

Stefany Duarte, coproducida por Fundación Teatro a Mil y con apoyo de Centex, segunda parte de su "trilogía de las distancias" iniciada en 2021 con *TECHO*. Se trata de un montaje que fusiona teatro y danza usando a Valparaíso como escenografía natural, y que el público podrá ver de manera gratuita desde el Mirador Arrayán como espacio principal con audio en vivo, así como también desde miradores en cerros aledaños (16 de enero).

Por su parte, el **Teatro Municipal de Viña del Mar** se convertirá en un eje fundamental de la programación de sala de la extensión Valpo a Mil, con una cartelera que combina lo mejor del teatro nacional e internacional y que comenzó el pasado 4 de enero con dos funciones de *31 Minutos: Don Quijote* a tablero vuelto.

El público podrá disfrutar el monólogo ***El brote*** (11 de enero), aclamado espectáculo del argentino Emiliano Dionisi que promete arrancar carcajadas con su aguda mirada sobre el mundo del teatro y las ambiciones artísticas. Los amantes del teatro musical y la danza encontrarán en ***Solo nos queda cantar*** de la compañía La Patogallina (15 de enero), una experiencia emotiva y reflexiva sobre nuestra identidad. En tanto, quienes se apasionen con el flamenco se deslumbrarán con el estreno mundial de ***Tierra bendita*** (16 y 17 de enero), espectáculo del Ballet Flamenco de Andalucía que fusiona tradición y modernidad bajo la dirección de la reconocida bailaora Patricia Guerrero, que transportará al público a los rincones más pintorescos de Andalucía, en un universo de sonidos y movimientos llenos de pasión y energía.

El festival pasa por San Felipe, Casablanca y La Calera

Uno de los espectáculos más esperados del festival 2025, en todo el país, es la llegada de **Amal**, una marioneta de 3,5 metros de altura que representa a una niña refugiada siria, que ha recorrido el mundo con un mensaje de paz y esperanza. Amal visitará la Región de Valparaíso, llegando a Casablanca el 20 de enero, para continuar en San Felipe al día siguiente.

Por su parte, la cultura china estará presente en la plaza cívica de San Felipe con la ***Zhejiang Wu Opera*** (13 de enero), fascinante muestra de la tradicional danza Wu, que combina acrobacias, cantos y bailes, ofreciendo al público un espectáculo visual y sonoro inolvidable.

La obra *El brote*, después de su paso por Viña del Mar, tendrá funciones gratuitas en Casablanca (17 de enero) y San Felipe (20 de enero), mientras que el

espectáculo de la India ***La Historia del Ramayana*** se presentará gratis en Casablanca el 21 de enero, invitando al público a adentrarse en las leyendas hindúes a través del Kathakali, una danza milenaria llena de simbolismo y belleza.

y tú, ¿qué opinas?