# Orquesta Sinfónica PUCV se luce junto a Plácido Domingo y Verónica Villarroel

Una espectacular y ovacionada velada musical ofreció el tenor español Plácido Domingo en nuestro país, en compañía de la soprano nacional Verónica Villarroel y la orquesta Sinfónica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. El concierto se realizó en el centro de eventos Especio Riesco y tuvo como invitados especiales a Plácido Domingo Jr., Andrés de León y Emilia Dides.

Con cerca de 60 músicos en escena, el reconocido cantante lírico deleitó al público durante dos horas, con un repertorio que incluyó grandes éxitos de la música clásica y popular, tales como Habanera de la ópera Carmen de Georges Bizet, The Sound of Music de Richard Rodgers, Oh Sole Mio de Eduardo Di Capua; Gracias a la vida de Violeta Parra y Granada, de Agustín Lara.

Anuncio Patrocinado

La Orquesta Sinfónica de la PUCV realizó una brillante presentación, dando cuenta de su profesionalismo y la gran calidad de sus músicos, lo que fue reconocido por los propios intérpretes.

El maestro Plácido Domingo calificó de “increíble” la participación de la sinfónica, agregando que “me da mucha felicidad ver una orquesta tan joven. Espero volver y trabajar nuevamente con ellos.”

Verónica Villarroel también felicitó a los músicos de la PUCV, con quienes ya se había presentado el pasado mes de octubre en el Teatro Municipal de Viña del Mar. “Yo sabía que iba a ser gloriosa la orquesta, porque están llenos de energía. Han sido unos días bien fuertes porque hay mucho trabajo, es un repertorio muy variado. Saltar de un estilo al otro es difícil, pero fueron totalmente vencedores. Me sentí arropada. Se nota que hay feeling, que hay cariño, así que los felicito”, señaló.

Por su parte, el Rector de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Nelson Vásquez, destacó la importancia de este evento para la institución, que está muy comprometida con el desarrollo de la cultura, tanto a nivel regional como nacional. “Cuando se nos invitó a ser parte de este concierto con la orquesta de nuestra institución, naturalmente aceptamos. Ha sido una alegría para la universidad patrocinar y organizar este concierto con dos magníficos intérpretes, disfrutando importantes obras clásicas del mundo de la ópera y de la canción internacional”, puntualizó.

## DIRECCIÓN DE ORQUESTA

La dirección del concierto estuvo a cargo del reconocido director estadounidense Eugene Kohn, quien destacó el trabajo de los músicos de la PUCV, señalando que “ustedes tienen

grandes maestros que enseñan a estos jóvenes. Fueron horas abundantes de ensayo e hicieron muy bien el concierto. La mayoría tiene menos de 30 años y son de altísimo nivel.  Espero que el público siga desarrollándose aquí en Chile, en Sudamérica, para tener mercado donde puedan trabajar en su profesión".

En tanto, Jesús Rodríguez, director de la orquesta PUCV, fue invitado a dirigir en dos ocasiones, mostrándose emocionado por la experiencia y el gran nivel que demostraron los músicos. "El que todo el staff de Plácido Domingo haya quedado contento, así como la maestra Verónica Villarroel, habla muy bien del trabajo que estamos desarrollando en la universidad con los elencos. Estamos muy contentos. Así que ahora ya vamos pensando en marzo y en la temporada del año", indicó.

# LOS MÚSICOS

Los jóvenes integrantes de la orquesta PUCV se manifestaron felices y agradecidos por la oportunidad de compartir escenario con figuras de talla mundial.

Nicolás Moreno, profesor y percusionista, señaló que "estoy muy feliz de conocer a los maestros Plácido Domingo y Verónica Villarroel, con la que ya tuvimos una oportunidad inolvidable el año pasado. Es una experiencia que va a quedar en el recuerdo y que es para siempre".

Asimismo, el violinista Yerko Yamette calificó de emocionante la experiencia porque "me hace recordar cuando era pequeño y solía ver a Plácido Domingo. Es alguien con mucho renombre y qué bien que se haya dado esta instancia para conocerlo y hacer música junto a él".

Finalmente, el alumni Ángelo Osorio, egresado de Interpretación mención percusión, manifestó que "fue un gran honor poder estar tocando con un tremendo artista y de tremenda trayectoria. Es una oportunidad que se da una vez y había que aprovecharla. Un placer tocar acá".

Créditos fotografías @fotoenvivoSCL

y tú, ¿qué opinas?