

Suspensión de conciertos de Shakira: Expertos afirman que los problemas en el suelo del Nacional son solucionables

“Tengo el corazón partido en mil pedazos por no poder volver a cantar para ustedes hoy por motivos más allá de mi control”. Con esa frase, entre varias otras, la cantante colombiana Shakira lamentaba una noticia que durante este domingo descompuso a miles de sus seguidores en Chile: la suspensión de sus conciertos fijados para los días 2 y 3 de marzo en el Estadio Nacional debido a un desnivel en el terreno del recinto y que impidió un montaje seguro para un escenario de 62 toneladas de peso.

A través de sus redes sociales, la autora de la frase “las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan” explicaba que la responsabilidad de la suspensión recae exclusivamente “en la productora contratada por el promotor local”, es decir, la empresa Fenix Entertainment. En esa misma línea, y de acuerdo a lo informado por La Tercera, todo se debe a fallas “graves” en el montaje que se realizó en el coliseo de Ñuñoa. En tanto, radio Cooperativa señaló que “el suelo en donde iría el escenario se encuentra desnivelado”.

Anuncio Patrocinado

Como dato, durante el año 2024, el Estadio Nacional se realizaron espectáculos de gran nivel y que no presentaron problemas a nivel de estructura de los escenarios (Luis Miguel el 1 y 2 de marzo; Karol G el 19, 20 y 21 de abril; Los Bunkers el 27 y 28 de abril e Iron Maiden los días 27 y 28 de noviembre).

Las razones que se argumentaron para la cancelación de los dos conciertos que la intérprete colombiana iba a realizar en Chile resultaron llamativas para Leonardo Brescia, académico del Departamento de Ingeniería en Obras Civiles de la Universidad de Santiago.

“Siempre los terrenos naturales tienen algún grado de irregularidad. Y el Estadio Nacional, por ser un recinto validado por la FIFA, podría tener, a vuelo rápido, un desnivel menor al 1%. A su vez, los escenarios son, por lo general, estructuras modulares de armado rápido que están diseñadas para absorber cierto grado de desnivelación”.

A su vez, el académico sostiene que las estructuras que se ocupan para la construcción de los escenarios son muy similares a las de los andamios que se utilizan para los proyectos de construcción y asegura que se pueden utilizar en “pendientes mucho mayores” sin riesgos de tener problemas estructurales”, esto

Suspensión de conciertos de Shakira: Expertos afirman que los problemas en el suelo del Nacional son solucionables

ante la aseveración realizada por la cantante ante los posibles peligros a los que se vería sometida ella, su equipo y el público que ya había asegurado su entrada para los recitales en Santiago.

Es más, el profesor de la Usach indica que “si de repente, la cancha de fútbol tuviera una bajada de medio metro (como una especie de foso) se pueden colocar elementos especiales para soportar estructuras, como patas de acero, y con esto, respetar la cota superior. Eso es algo muy sencillo y me llama la atención que se culpe de la suspensión de los shows al estadio. Imagino que existe un estudio técnico de las características del recinto que la productora (Fenix) tuvo que haber manejado con anterioridad al montaje de la estructura para no encontrarse con una situación como la que se vivió aquí”.

El experto también señala que “es probable que la administración del Nacional debe tener los planos del recinto para realizar una buena planificación del andamiaje, y en este caso, del escenario para poder disponerlo. Ellos deben saber las condiciones de resistencia del suelo (por ejemplo, saber cuánta carga se puede poner en cada pata por temas de agua)”.

El especialista asevera que el tema del desnivel era previsible y solucionable. “Dudo que hubiesen dicho lo mismo del Camp Now o del Santiago Bernabéu”, asevera. “El problema del desnivel de suelo debió ser informado hace cuatro días atrás, apenas llegó el equipo de la productora a colocar los primeros fierros del escenario. Lo que pasó el domingo no es lógico, ya que si existe un problema en el piso no se debió armar la estructura completa. Desde el punto de vista de la programación, tú sabes cuántos kilos de andamios se van a utilizar para el montaje del escenario y cuánto tiempo se ocupará”. Por lo mismo, para Brescia, la suspensión de los shows de Shakira por razones técnicas le parecen “sospechosas”.

Riesgos para el público

Mario Pinto, académico del Departamento de Tecnología de Gestión de la Facultad Tecnológica de la Universidad de Santiago tiene una mirada diferente. En conversación con [Diario Usach](#), el especialista en prevención de riesgos indica que “cuando existe un desnivel, o cuando este se provoca por el posicionamiento de algún peso en una superficie, y eso cede, y - si más encima se coloca un escenario (lo que implica el funcionamiento de equipos con sonido de alta vibración), eso podría terminar publicando un desplome de infraestructura”.

Suspensión de conciertos de Shakira: Expertos afirman que los problemas en el suelo del Nacional son solucionables

El especialista complementa lo anterior, indicando que las estructuras como los escenarios “tienen altura, y ese elemento va a provocar que se aumente la distancia entre su centro de gravedad y la base. Y mientras más grande es esa diferencia, más posibilidades existen de que la infraestructura oscile”.

Y explica, que ahí es donde surge la posibilidad de desplome. “Tanto las parrillas de iluminación, como los equipos de sonido, tienen un peso grande. Y eso puede tener consecuencias fatales si es que cae sobre alguien”, asegura.

Sobre posibles soluciones (como una nivelación rápida del suelo a través de alzaprimas), Pinto sostiene que “nadie podría garantizar que no siguiera provocándose un desnivel, o un socavón porque no se sabe cómo está el suelo en ese sector del Estadio Nacional. Habría que hacer un estudio para saber si le faltan materiales al cimiento. Porque aquí lo raro es que haya un radier, que pueda contener toda la materia que se le va a instalar encima”.

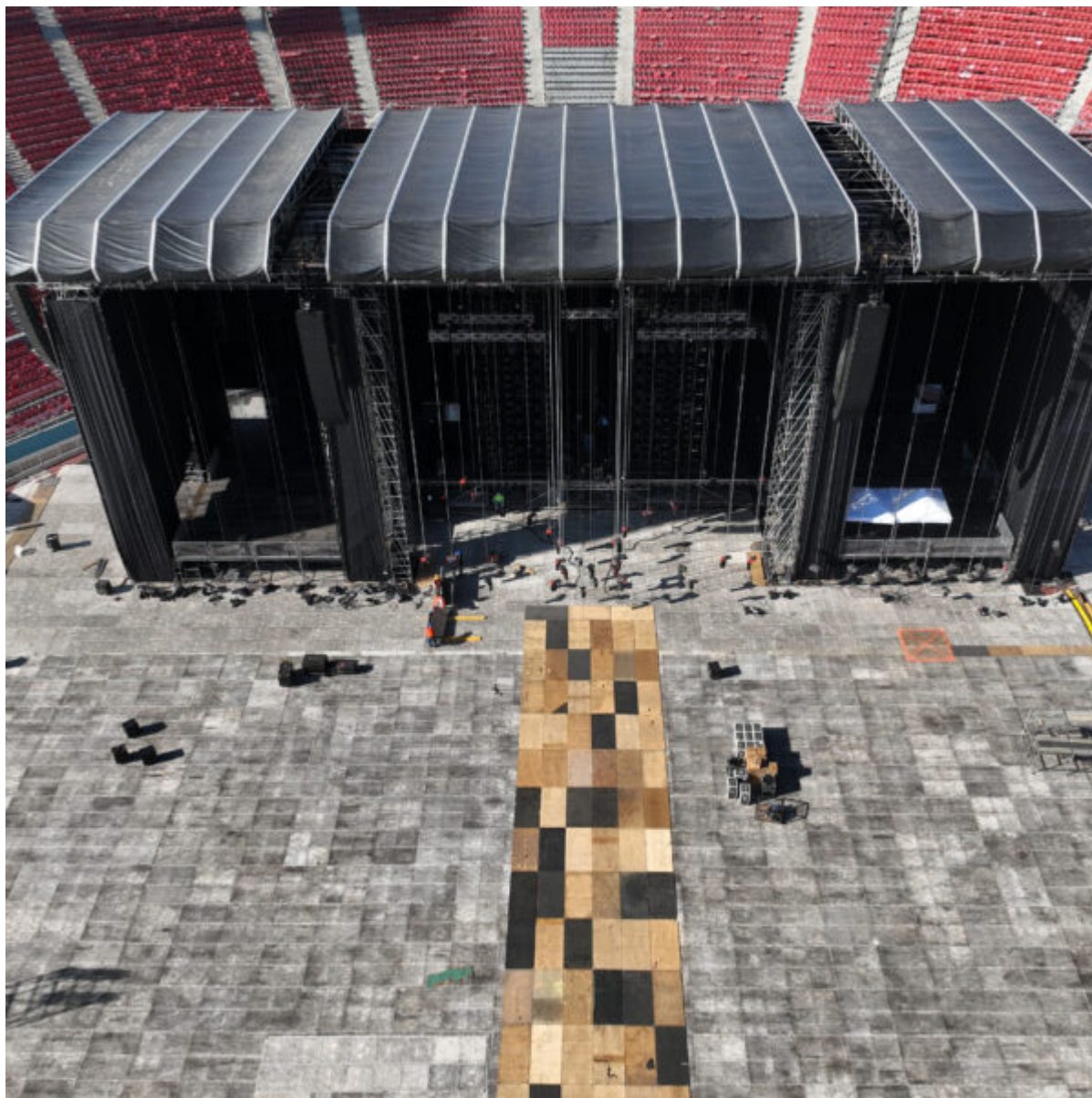
Pinto indica que para evitar situaciones como la ocurrida con los shows de la intérprete los estudios de suelo son fundamentales. “Cada vez que existe un recital, o alguna actividad de esas características, se deben hacer estudios para ver el estado de resistencia ante futuros proyectos. Los terrenos son dinámicos y siempre van a sufrir consecuencias, las que incluso pueden ser invisibles a primera vista.

¿Qué pasa con las entradas?

El Servicio Nacional del Consumidor (Sernac) informó el inicio de acciones ante la suspensión de los conciertos de Shakira en Chile, exigiendo explicaciones y acciones tanto a la productora Fenix Entertainment y a la tiquetera Puntoticket. Es por este sentido que el organismo solicitó un plazo máximo de 10 días para que los espectadores sepan qué sucederá con los shows.

El organismo recalcó que los compradores de entradas pueden exigir la devolución del dinero que pagaron por las entradas y la compensación por perjuicios económicos adicionales (entre los que se encuentran pasajes, hospedajes y otros gastos relacionados al evento musical).

Suspensión de conciertos de Shakira: Expertos afirman que los problemas en el suelo del Nacional son solucionables



Santiago 3 de Marzo 2025.

Desarman escenarios donde se iba a presentar la cantante colombiana Shakira tras la cancelación de sus dos conciertos en Chile.

Javier Torres/Aton Chile

Suspensión de conciertos de Shakira: Expertos afirman que los problemas en el suelo del Nacional son solucionables



30 de Octubre del 2018/SANTIAGO

La Cantante Colombiana Shakira, se presenta en el Estadio Nacional, presentando el Dorado World Tour en Chile.

FOTO: AGENCIAUNO

y tú, ¿qué opinas?