

Como una instancia de crecimiento calificó Edinson Gutiérrez Paredes el estar privado de libertad. Esto porque el llegar a un recinto de Gendarmería le permitió cambiar su vida y dedicarse por completo a escribir, situación que lo tiene ad portas de publicar el primero de sus cuatro libros.

El joven de 28 años empezó escribiendo canciones, pero, preso en Iquique, comenzó a escribir “Tras las Rejas: La Verdadera Historia”, autobiografía donde describe su vida antes de perder la libertad y como las malas decisiones lo llevaron a delinquir y terminar preso.

Anuncio Patrocinado

Eddye, como le gusta que le digan, explica el sentido que tiene el título de su obra y la finalidad de cada una de sus obras.

“Hoy estoy tras las rejas, pero antes, en el medio libre, haciéndolo mal y tomando malas decisiones; estando libre estaba tras las rejas. Siempre lo que tú haces tiene que tener un mensaje, un fin. El fin de mis libros es que pueda enseñar a algunas personas que tal vez estén pasando por lo que yo pasé en algún momento de mi vida y crean que no tienen otras alternativas. (Quiero) Poder ayudar a otras personas a no vivir lo que yo viví”.



WAWM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

La autobiografía, espera Edinson, prontamente será publicada. Esto gracias a la ayuda del profesor del taller de literatura de la unidad penal, Nicolás Valenzuela. El docente ha sido un apoyo fundamental para el interno y quien lo ha impulsado a continuar escribiendo y contando su vida.

El estar preso ha sido una experiencia positiva para el escritor, quien reconoce que el estar preso le permitió reconocer que estaba perdiendo el tiempo y avanzando por un camino equivocado.

“Esto fue algo productivo para mí. Estando en el medio libre aún yo iba a seguir tras las rejas. Tuve que llegar a este lugar para poder darme cuenta que estaba perdiendo el tiempo afuera. Tal vez, si nunca hubiese llegado a este lugar, nunca me hubiese dado cuenta y hubiese seguido por los mismos caminos, tomando malas decisiones. Me ayudó mucho estar acá, tras las rejas. Fue de crecimiento para mí como persona. Hoy en día soy una persona que tiene claro lo que tiene que hacer, lo que va a ser y con la ayuda de Dios lo va a lograr”.

El jefe técnico regional, Juan Pablo Medina, destacó los beneficios que la literatura tiene en el proceso de reinserción de la población penal.

“La literatura, en el contexto penitenciario de intervención, corresponde a una prestación de garantía de derechos, la cual por si sola y en complemento con otras acciones, como la escolaridad intramuros, puede llegar a representar un rol importante en la reinserción social de las personas privadas de libertad. A través de la lectura o, incluso, desde la producción literaria, se puede acceder a mundos y perspectivas diferentes, donde se mitigan los efectos desfavorables de la prisionización y se puede estimular la creatividad y la empatía”.

Medina agregó que: “Estas acciones no solo fomentan el desarrollo personal, sino que también pueden proporcionar herramientas emocionales y cognitivas necesarias para enfrentar el mundo exterior, proponiéndose desde un enfoque cultural, otra manera, una manera alternativa si se quiere, de acercar el retorno pro social a la comunidad por parte de nuestros privados de libertad”.

Luego de Tras Las Rejas vino “Oasis en el Desierto: La Última Gota”. Aquí el escritor se centra en las vivencias durante este periodo privado de libertad. “Las Cosas que Nunca Te Dije” y “Secretos a Voces” completan las obras de Edinson Gutiérrez, quien espera cumplir su condena para recuperar la libertad y dedicarse por completo a su gran pasión: la literatura.

De las rejas a las letras: interno de San Felipe ha escrito cuatro libros

y tú, ¿qué opinas?