

Con una instancia de encuentro y diálogo, el alcalde de Quillota, Luis Mella Gajardo, se reunió con los 18 representantes de los proyectos seleccionados en la nueva versión del Fondo de Acción Climática Bloomberg Philanthropies 2025, que promueve la participación juvenil en acciones concretas frente al cambio climático.

Esta segunda convocatoria del programa, impulsado por el Departamento de Medio Ambiente del municipio, duplicó el presupuesto respecto a 2024, permitiendo una mayor cobertura de microbecas e iniciativas. Así lo detalló Claudio León, coordinador del programa: "Este año se dobló el recurso y (Bloomberg) nos financia 100 mil dólares, de los cuales 85 mil están destinados directamente a las microbecas."

## Anuncio Patrocinado



Desde la Municipalidad se destaca que este programa ha despertado un interés creciente entre estudiantes y agrupaciones juveniles, generando impacto tanto en su aprendizaje como en su entorno inmediato. "Ha sido un proceso muy enriquecedor para los jóvenes, con aprendizajes significativos y colaboración con diversos departamentos municipales y la comunidad," señaló Margot Flores, encargada de Educación Ambiental.

Para el alcalde Mella, este programa representa una valiosa herramienta para fortalecer el tejido social y ambiental de la comuna: "Este financiamiento con recursos extranjeros permite trabajar en distintas temáticas ambientales en los barrios y poblaciones, y tiene todos los ingredientes ideales para aportar al desarrollo local."





La actividad se desarrolló en el Auditorio Municipal Víctor Vergara Flores, y fue también una oportunidad para que los representantes de colegios, escuelas y agrupaciones juveniles intercambiarán experiencias e ideas, fortaleciendo el sentido de comunidad y propósito compartido.

Entre los proyectos destacados se encuentra el de Jóvenes por San Pedro, titulado "Donde Aún Respira la Tierra: Memorias Verdes de San Pedro", que contempla mejoramientos sustentables en el entorno del humedal Las Galegas, el hermoseamiento del bioparadero comunitario y la creación de material gráfico ilustrado para construir un relato colectivo en el territorio.

y tú, ¿qué opinas?