

Una vibrante jornada de música en vivo, entusiasmo juvenil y talento regional marcó la gran final del *Festival de Bandas PUCV 2025*, realizada el sábado 26 de julio en la histórica Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. El certamen reunió a más de 16 bandas provenientes de distintas comunas y categorías educativas, convirtiéndose en una verdadera plataforma de expresión para jóvenes músicos de toda la región.

El primer lugar en la categoría Enseñanza Media - Quinta Interior fue para la agrupación "Los Exiliados" del Instituto Rafael Arístia (IRA) de Quillota, quienes se llevaron los máximos honores tras una impecable presentación que cautivó al jurado y al público. Con una propuesta musical original y una puesta en escena sólida, la banda compuesta por Tomás Álamos (voz y guitarra), Ignacio Bagandes (primera guitarra), Agustín Vilches (batería), Vicente Cortés (piano), Maximiliano Toro (bajo) y Martín Ojeda (charango, voz y guitarra) logró destacarse entre competidores de gran nivel.

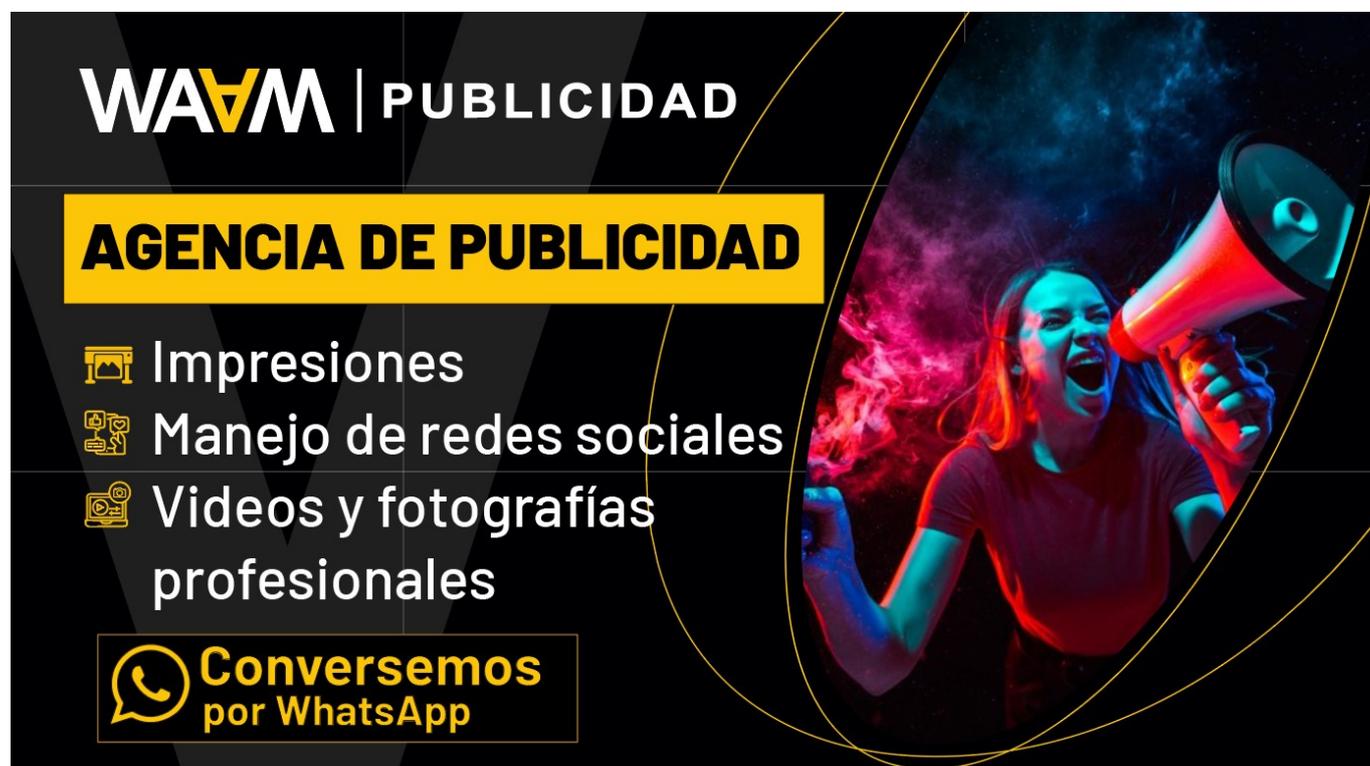
Anuncio Patrocinado



Como parte del reconocimiento, "Los Exiliados" fueron invitados a presentarse el próximo 4 de octubre en el Teatro Municipal de Valparaíso, donde tendrán el honor de telonear a Isabel Parra junto a la Orquesta Andina, en el marco de la conmemoración del Día de la Música Chilena organizada también por la Universidad.

Gabriel Guarda, docente del Instituto Rafael Arístia (IRA) y director musical de la agrupación, expresó su agradecimiento a la universidad por la calidad de la experiencia

vivida:



WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

Conversemos por WhatsApp

“Queremos agradecer a la Pontificia Universidad Católica y a la Dirección de Vinculación Artístico Cultural con su gran equipo profesional, en donde recibieron a todas las bandas y estudiantes con un equipo a la altura de lo que es profesionalismo en la organización, en escenario, en el sonido, iluminación, en la atención y sobre todo en el capital y calidad humana. Nos hicieron sentir unos verdaderos artistas”.

El Festival, organizado por la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la PUCV a través de sus direcciones de Vinculación Artístico-Cultural y Alumni, destacó por su producción de alto nivel y por ofrecer un espacio real de visibilidad y desarrollo para las juventudes. La jornada no solo premió la excelencia musical, sino también promovió el arte y la cultura como ejes fundamentales de la formación integral.

Este encuentro reafirma el compromiso de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con la cultura y el territorio, consolidándose como un espacio abierto y vivo para las nuevas generaciones, el arte y la creación.

Jóvenes quillotanos brillaron en la gran final del Festival de Bandas PUCV 2025

y tú, ¿qué opinas?