

La mente detrás del “camuflaje” de 31 Minutos en el Tiny Desk: la diseñadora Catalina Devia cuenta cómo lo hizo

El Tiny Desk de 31 Minutos —estrenado el 6 de octubre— ya suma millones de reproducciones y puso a hablar al mundo no solo por el setlist, sino por un vestuario que parecía “volverse parte” de la estantería de NPR. Detrás de ese truco visual estuvo la diseñadora y académica **Catalina Devia** (U. Finis Terrae), quien tomó la idea creativa de **Álvaro Díaz** y **Francisco “Pancho” Schultz** y la convirtió en prendas que se mimetizan con el fondo. “Al principio pensé que era fácil; con los días entendí que no”, reconoce.

La investigación tomó **un mes**: revisar el set, conseguir una **foto en alta desde Washington**, calcular proporciones **sin medidas oficiales** y decidir que la solución técnica eran **camisas de manga kimono** para mantener la continuidad del estampado y lograr el “camuflaje”. Al no encontrar proveedores que hicieran el estampado directo en poleras, Devia optó por **imprimir la tela y confeccionar** desde cero, pensando en **caída y temperatura** del vestuario, con telas distintas para camisas y vestidos.

Anuncio Patrocinado

En la confección colaboró **Sergio Vergara**, Premio a la Excelencia en las Artes Escénicas 2017: “es un señor de la escena nacional... proyectos desafiantes lo hacen muy feliz”, cuenta Devia. El resultado, dice, es el triunfo de la “**inteligencia artesanal**”: mucho trabajo manual y un equipo grande detrás del show que vimos por YouTube.

Uno de los momentos más comentados fue el del pianista **Marcelo Wilson**, que además usó **una máscara con su propio rostro** para que lo reconocieran incluso de espaldas. Esa prenda exigía que **no tuviera cortes** y pasó por **ensayo y error** hasta lograr una **manga continua** que mantuviera el estampado horizontal.

La mente detrás del “camuflaje” de 31 Minutos en el Tiny Desk: la diseñadora Catalina Devia cuenta cómo lo hizo



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

¿Qué viene ahora? Devia prepara el vestuario para las obras **“Los que van quedando en el camino”** (Isidora Aguirre) y **“Una corona en el fondo de una piscina”** (Marcelo Leonart), mientras el equipo de 31 Minutos alista su película **“Calurosa Navidad”**, con estreno en **noviembre** por **Prime Video**.

y tú, ¿qué opinas?