El Tiny Desk de 31 Minutos —estrenado el 6 de octubre— ya suma millones de reproducciones y puso a hablar al mundo no solo por el setlist, sino por un vestuario que parecía “volverse parte” de la estantería de NPR. Detrás de ese truco visual estuvo la diseñadora y académica **Catalina Devia** (U. Finis Terrae), quien tomó la idea creativa de **Álvaro Díaz** y **Francisco “Pancho” Schultz** y la convirtió en prendas que se mimetizan con el fondo. “Al principio pensé que era fácil; con los días entendí que no”, reconoce.

La investigación tomó **un mes**: revisar el set, conseguir una **foto en alta desde Washington**, calcular proporciones **sin medidas oficiales** y decidir que la solución técnica eran **camisas de manga kimono** para mantener la continuidad del estampado y lograr el “camuflaje”. Al no encontrar proveedores que hicieran el estampado directo en poleras, Devia optó por **imprimir la tela y confeccionar** desde cero, pensando en **caída y temperatura** del vestuario, con telas distintas para camisas y vestidos.

Anuncio Patrocinado

PERMISO
CIRCULACIÓN
Segunda cuota
Paga en línea:
www.muninogales.cl
📢 Recuerda que hasta el 30 de agosto tienes plazo para pagar la segunda cuota de tu permiso de circulación 2025.
Te informamos de los horarios de atención en la Unidad de Tránsito. (Interior Edificio Municipal)
📅 Martes 26 al viernes 29 de Agosto:
🕘09:00 - 13:30 horas.
📅 Sábado 30 de Agosto: 🕘09:00 - 13:30 horas.
También puedes realizar el trámite en www.muninogales.cl
Nogales
MUNICIPALIDAD

En la confección colaboró **Sergio Vergara**, Premio a la Excelencia en las Artes Escénicas 2017: “es un señor de la escena nacional… proyectos desafiantes lo hacen muy feliz”, cuenta Devia. El resultado, dice, es el triunfo de la **“inteligencia artesanal”**: mucho trabajo manual y un equipo grande detrás del show que vimos por YouTube.

Uno de los momentos más comentados fue el del pianista **Marcelo Wilson**, que además usó **una máscara con su propio rostro** para que lo reconocieran incluso de espaldas. Esa prenda exigía que **no tuviera cortes** y pasó por **ensayo y error** hasta lograr una **manga continua** que mantuviera el estampado horizontal.

¿Qué viene ahora? Devia prepara el vestuario para las obras **“Los que van quedando en el camino”** (Isidora Aguirre) y **“Una corona en el fondo de una piscina”** (Marcelo Leonart), mientras el equipo de 31 Minutos alista su película **“Calurosa Navidad”**, con estreno en **noviembre** por **Prime Video**.

y tú, ¿qué opinas?