

Orgullo quillotano en el mundo del folclor. La cantora y guitarrista **Andrea Godoy Caso** obtuvo el **segundo lugar** en el **primer Festival del “Canto por Travesura”**, certamen realizado el 25 de octubre en **Nilahue Cornejo**, comuna de **Pumanque**, en la Región de O’Higgins.

El evento fue organizado por la agrupación cultural **Semillas de Pueblo Chico** y reunió a intérpretes de todo el país con el propósito de mantener viva la tradición campesina del **Canto a lo Humano**, una expresión poética y musical que se remonta a más de 400 años de historia.

Previo a la jornada final, **43 participantes** enviaron sus composiciones, quedando solo **10 finalistas**, entre ellas Andrea, quien viajó hasta la Sexta Región con su guitarra “Juanita” para interpretar su obra **“Cuentos de mi Huerta”**, compuesta en décimas.

#### Anuncio Patrocinado

“Estoy feliz con el premio, no me lo esperaba. Ya quedar entre las finalistas me hacía feliz, porque fue una experiencia de mucha camaradería y de aprender”, señaló la artista, quien conoció este arte durante la pandemia: “Antes solo tocaba guitarra y cantaba, pero me enamoré del Canto a lo Humano escuchando a Violeta Parra”.

Además, Godoy destacó el creciente protagonismo femenino en este ámbito: “Este hasta hace poco era un mundo de hombres, por eso tiene mucha relevancia que las mujeres de la región hayamos destacado en el festival”.

En esta versión, **cuatro de las diez finalistas fueron mujeres**, entre ellas **Rossana Álvarez**, de Quilpué (mención por originalidad), y **Olenca González**, de Villa Alemana (mejor intérprete).



**WAVM | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

- Impresiones
- Manejo de redes sociales
- Videos y fotografías profesionales

**Conversemos por WhatsApp**

Andrea, quien también organizó en septiembre el **Segundo Encuentro de Payadores y Payadoras** en el **Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard**, se presentará el **14 de noviembre** en la **Biblioteca Municipal de Quillota**, en el marco de las actividades del aniversario comunal **“Libro Abierto”**.

“Es muy importante motivar a la gente a conocer este arte campesino e identitario de nuestro país, tan bello y lleno de riqueza”, concluyó la cantora.

y tú, ¿qué opinas?