

Ivo Herrera presenta su nueva novela “Ciudad de Ancianos”, una mirada distópica sobre el abandono en la vejez

El escritor quillotano Ivo Herrera continúa consolidando su trayectoria literaria con el lanzamiento de su más reciente obra, *Ciudad de Ancianos*, una novela negra y distópica que aborda el abandono social de las personas mayores en un futuro no tan lejano.

Según explicó el autor, el libro ha tenido una muy buena recepción, agotando parte de su primera edición y participando en diversas ferias del libro, entre ellas las de Quillota y Quilpué. **“Se han vendido varias copias y el libro ha despertado mucho interés. En el verano estará presente en Viña del Mar y se puede adquirir a través de redes sociales, en las cuentas de @lugardepalabraslibreria y @muevolibros”**, señaló Herrera.

Anuncio Patrocinado

La obra plantea un futuro en el que las personas mayores son aisladas en zonas de sacrificio, al ser consideradas una carga económica por sus familias y por un Estado sin capacidad para sostenerlas. **“Me inspiré en casos cercanos y actuales de adultos mayores que no son cuidados por sus familias, viviendo en la precariedad de sus bajas pensiones”**, explicó el escritor.

Herrera también mencionó que la historia busca invitar a una reflexión más amplia sobre el envejecimiento en Chile. **“La realidad nacional demuestra que en algunas décadas más los adultos mayores serán casi la mitad de la población. Es un tema que debemos enfrentar desde ahora”**, agregó.

Una historia sin fronteras locales

A diferencia de sus anteriores títulos —*Pacto en el Mayaca*, *El asesinato del juez Araya* y *La casa Benavides*—, la nueva novela no tiene relación directa con Quillota. **“La trama ocurre en Santiago y aborda un problema de escala mundial”**, explicó el autor.

La protagonista es una investigadora forense que intenta resolver una serie de asesinatos ocurridos en las denominadas zonas de sacrificio, espacios marginados donde las autoridades parecen no tener interés en intervenir. Con *Ciudad de Ancianos*, Ivo Herrera amplía su exploración literaria hacia temáticas sociales y éticas, combinando elementos de novela policial y crítica social, en un relato que interpela sobre el futuro del envejecimiento y la dignidad humana.

y tú, ¿qué opinas?